

**Ковбой умчался**

НЕКРОПОЛЬ

*Комм. правды. - 1994. - 25 окт. - с. 9*

Фильм про свою жизнь Бёрт Ланкастер так и не снял. Сыграв в более чем 70 лентах, получив несколько Оскаров, о главном сюжете он не позаботился. В минувшую пятницу его не стало.

Наверное, именно с появлением на экране Ланкастера американки взяли моду прятать под подушку фотографию любимого актера. Красавец с атлетической фигурой, в американское кино Ланкастер внес динамику сюжета и чувственность любовных сцен. Ему удавались комические роли, серьезные исторические персонажи и, естественно, ленты, где необходимо было сниматься без дублеров.

Свою карьеру Ланкастер начал с улицы. Сколотив маленькую труппу из бродячих цирковых актеров, в начале 30-х годов Бёрт Ланкастер колесил по Америке, давая представления и зарабатывая по три доллара в неделю акробатическими трюками.

В Италии Ланкастер познакомился с Нормой Андерсон, которая была преуспевающим продюсером, и в 1946 году они поженились. Первая роль была случайной. Ланкастер зашел за женой на работу и буквально покорил помощника режиссера фильма «Звуки охоты». За пять недель съемок молодой солдат получил семь предложений от ведущих ки-



норежиссеров США. Самый шумный успех ждал Ланкастера в фильме «Убийцы» (1946 год) по мотивам рассказа Эрнеста Хемингуэя. После этой ленты Ланкастер прочно вошел в список самых популярных актеров США.

В прошлом году его разбил паралич, и смерть 80-летнего актера большой неожиданностью не стала для кинематографической общественности США.

**Сергей ИВАНОВ.**  
(Наш соб. корр.).

Нью-Йорк.