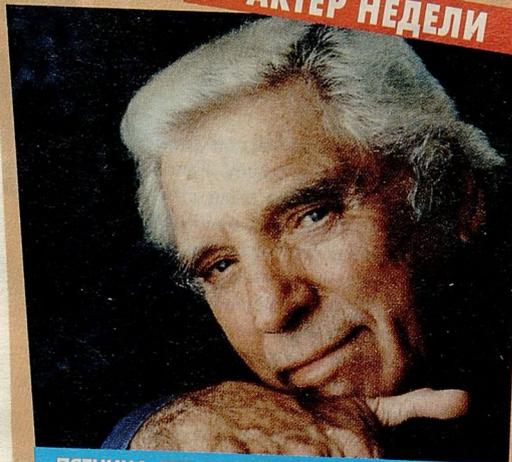


ТВ Центр - 1996, - 29 апр.

-с. 4

АКТЕР НЕДЕЛИ



ПЯТНИЦА. РТР. 23.10

КРУТОЙ ДО 80 ЛЕТ

Блестящий аристократ князь Салина из «Леопарда» Лукино Висконти и рабочий-антифашист Лябиш из «Поезда» Джона Франкенхаймера, ведущий советско-американского сериала «Великая Отечественная» и ученый, сотрудничавший с фашистами, из «Нюрнбергского процесса» Стэнли Креймера... Это уже зрелый Берт Ланкастер, признанный мастер мирового кино, не единожды лауреат «Оскара». Берт Ланкастер, которого нельзя представить никем иным — только великим актером.

А он и не думал об этом до 35 лет — возраста весьма зрелого, когда, как принято говорить, человек должен уже чувствовать себя вполне состоявшимся. В юности работал клерком, а в 23 года совершил головокружительный кульбит — стал цирковым акробатом и женился на воздушной гимнастке. Мечтал же о большом спорте, о баскетболе. Травма не позволила ему ни стать спортсменом, ни продолжить «цирковую» карьеру. Однако не помешала властям призвать его в армию, когда началась вторая мировая война. Там, во фронтовой концертной бригаде, Ланкастер почувствовал себя артистом. А дебют в кинематографе состоялся после войны, в 46-м — в экранизации рассказа Эрнеста Хемингуэя «Убийцы». За ним последовали фильмы, где он исполнял роли «крутых парней». Сложные психологические образы, сделавшие его знаменитым, пришли позже...

Но ампула «крутого парня» за Ланкастером осталось до самой смерти (а он умер в 1994 году). В 1986 году режиссер Джефф Канью снял его в криминальной драме, которая так и называется: «Крутые парни». У истории этой — ностальгический оттенок. Когда-то, в 50-е, два лихих молодых бандита организовали последнее в Америке ограбление поезда — в лучших традициях начала века. В 80-е, выйдя из тюрьмы, они чувствуют себя чужими в изменившемся мире... Друга героя Берта Ланкастера играет не менее знаменитый Керк Дуглас.