

Джессика ЛАНЖ:

«У АМЕРИКИ НЕТ ТАКИХ ЛИДЕРОВ, КАК ГОРБАЧЕВ ИЛИ ГАВЕЛ»



— Ваша политическая ангажированность началась с картины «Фрэнсис»!

— Нет, раньше: с 70-х годов, когда я училась на театральных курсах в Нью-Йорке. У меня репутация упрямой женщины с трудным характером. И я действительно волевой человек. Это помогает в актерской профессии. Если у тебя нет качества такого рода, тебя вечно толкают и навязывают свою волю. Надо уметь сопротивляться. Это профессия, когда ты вечно на людях, на съемках приходится сталкиваться с большим количеством людей, к которым надо привыкнуть. Иногда мне кажется, что я охотнее всего работала бы одна, ну как писатель или художник.

— Изменила ли что-нибудь в жизни крестьян та борьба за их интересы, которую вы вели?

— Ничего. Их положение то же, что и пять лет назад. Я рассчитывала хотя бы на минимальную поддержку. Мы выступали с Сисси Спачек и Джейн Фондой на заседании конгресса. Но все обернулось пустой болтовней. Такова законодательная система в США, она абсолютно искажает все благие намерения.

— И этот горький опыт не отвратил вас от политики, от борьбы за права женщин в частности?

— Я все равно продолжаю борьбу. Я затратила столько сил на борьбу в шестидесятые и семидесятые годы против войны во Вьетнаме и против Никсона. И ведь это принесло какие-то плоды. Восьмидесятые годы характеризуются теми разрушениями, которые принесли Рейган и его администрация. Он, на мой взгляд, причинил столько зла, что люди даже не отдадут себе в этом отчета. Его поступки были очень коварные, тонкие, вязкие. Он настолько заворожил американцев, что те не понимают, насколько их облапошили. Это привело к цинизму. Все хотят работу, непременно две машины, двоих детей и дом. Очень буржуазные устремления. Президент Буш — ординарный человек, это не мечта, как Горбачев, да еще и не так уж умен. Буш — скучный человек. Чиновник, занятый своим делом. Точка. У Америки нет таких лидеров, как Горбачев или Вацлав Гавел. По сравнению с ними мы теряем скорость...

(Из газеты «Либерасьон», Париж).

Деран и синга (прил. к Сов. культуре) —

№ 24, 14 июня 1990 года.