

ДЖЕССИКА ЛЭНГ: «Я – САМАЯ СЧАСТЛИВАЯ ЖЕНЩИНА НА СВЕТЕ»



Джессика Лэнг, согласно ежегодному опросу одного из крупнейших социологических институтов США, вновь вошла в первую десятку самых любимых народом актрис. Кроме того, на нее мечтают быть похожими 65% молодых американок. При этом актрисе скоро пятьдесят и снимается она в последнее время мало. Чем же объясняется столь большая популярность? Джессика Лэнг воплощает парадоксальный идеал современной женщины: успешной в карьере, независимой и одновременно счастливой в семейном быту.

Весь Оней. - 1998. -
8-14 июня (№23) -
с. 50-53

До сих пор вспоминают, какую необычную благодарственную речь произнесла Джессика Лэнг в 1994 году, когда она, уже вторично, удостоилась «Оскара» за роль в фильме «Голубое небо». Актриса не говорила стандартных слов благодарности родителям, режиссеру и прочим полагающимся лицам. Джессика сказала, что никогда не очутилась бы на этой сцене, если бы не постоянная помощь и поддержка ее детей. «Я горжусь своими детьми. Они полностью разделили мою непростую судьбу. Они всегда путешествуют со мной по съемочным площадкам и никогда не жалуются на трудности». У Лэнг трое детей: 17-летняя Александра, 12-летняя Ханна и 10-летний Уолтер. Ближе к матери Ханна, она тоже мечтает стать актрисой и хочет во всем быть как мама. Ханна знает наизусть все семейные истории о детстве своей матери и даже сознательно играет в те же игры.

Малышка Джессика любила «инсценировать» любимые книги. Чаще всего девочка разыгрывала сцены из «Унесенных ветром». «Я могла играть по 5 часов подряд. Иногда я превращалась в Мелани; моей коронной сценой была смерть героини. Я так входила в роль, что начинала плакать настоящими слезами. С не меньшим удовольствием я перевоплощалась в Скарлетт. Я писала длинные письма Ретту Батлеру, а потом сама же на них и отвечала. Все эти игры и были моей настоящей жизнью». Однако мечтательница Джессика была на удивление практична в повседневной жизни. Она никогда не тратила карманные деньги на всякую ерунду. Ее отец как-то рассказывал, что первая фраза, которую произнесла малышка Джессика, звучала совсем не по-детски. Зайдя однажды с отцом в магазин, невинная крошка пролепетала: «Запишите это на мой счет».

Подобная щепетильность будет присуща Лэнг всегда и станет одним из слагаемых ее независимости. Но как ни странно, именно несчастливое дет-

ЛЮБОВЬ КИНГ-КОНГА
НЕ ПРИНЕСЛА ДЖЕССИКЕ НИЧЕГО,
КРОМЕ РАЗОЧАРОВАНИЯ

EAST NEWS



ство больше всего способствовало становлению характера актрисы. Ровесники сторонились странной замкнутой фантазерки, так что друзей у нее практически не было. Если учесть, что и родители — странствующие торговцы — плохо понимали дочь, то очевидно, что Лэнг приходилось во всем полагаться только на свои силы.

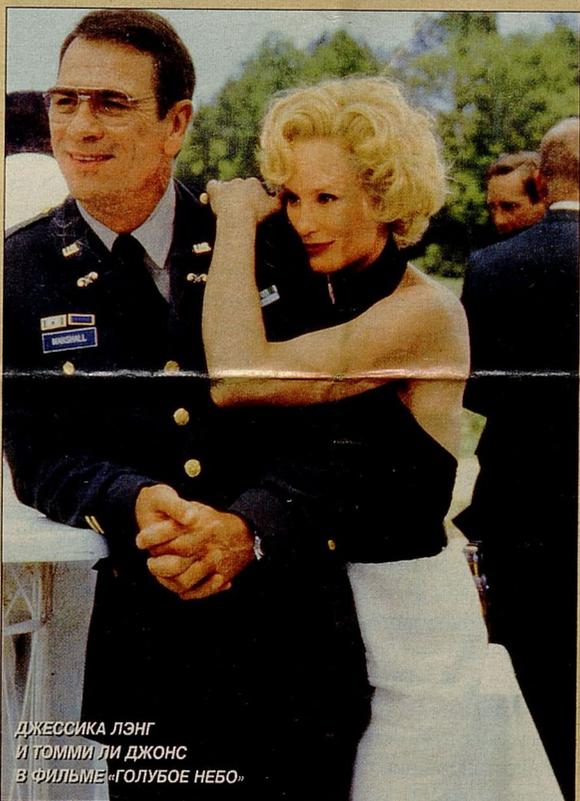
ПУСТОГОЛОВАЯ БЛОНДИНКА

Если бы в далеком 1976 году после дебюта Джессики в «Кинг-Конге» кто-нибудь из критиков рискнул написать, что мисс Лэнг — несомненный талант и ее ждет большое будущее, его непременно подняли бы на смех. Злополучное творение Дино Де Лаурентиса не просто провалилось в прокате. Фильм на-

долго стал для журналистов мишенью для двусмысленных шуточек о любви белокурой красотки и огромной обезьяны. Чтобы сотворить 12-метровую управляемую модель гигантской обезьяны, были привлечены лучшие специалисты, использованы последние технические новинки. И что же? Во время демонстрации фильма в кинотеатрах раздавались несмолкаемый хохот и улюлюканье.

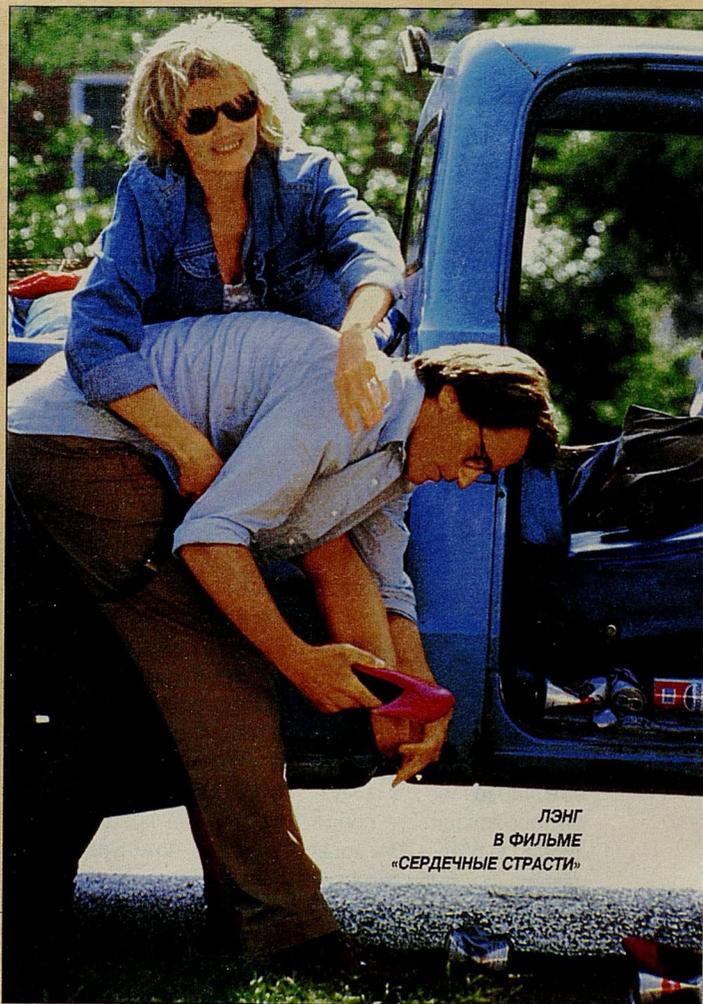
«Когда меня утвердили на роль, мне показалось, что я очутилась в сказке, — вспоминает Джессика. — Проект возглавлял знаменитый продюсер, меня отвозили на работу в лимузине, студия подписала со мной контракт на семь лет. Все это было слишком хорошо, чтобы быть явью».

Де Лаурентис не поску-



ДЖЕССИКА ЛЭНГ
И ТОММИ ЛИ ДЖОНС
В ФИЛЬМЕ «ГОЛУБОЕ НЕБО»

SYGMA/RRG



ЛЭНГ
В ФИЛЬМЕ
«СЕРДЕЧНЫЕ СТРАСТИ»

SHOOTING STAR/RRG

пилился — он организовал для мисс Лэнг турне по всему миру с целью привлечь внимание публики к своему творению. Джессика давала по 12 — 14 интервью в день. Но фильм не менее с треском отвернулись от меня, — вспоминает актриса. — Я осталась одна. Самое ужасное, что весь год я была уверена — эти люди работали со мной потому, что я им нравилась. Я имела глупость считать их своими друзьями. Я была тогда недопустимо доверчива и наивна, и такой поворот событий ранил меня в самое сердце».

В итоге после выхода «Кинг-Конга» на экраны за Джессикой прочно закрепилась репутация «пустоголовой блондинки, совершенно неспособной на серьезную актерскую работу». Студия расторгла контракт с Лэнг после того, как в течение двух лет ей не было сделано ни одного сколько-нибудь заслуживающего внимания предложения. Подобное начало карьеры могло бы легко сломить кого угодно, но Джессике полученный урок пошел только на пользу. Больше она никогда не возьмется за случайные роли.

U.S.A. БЕСЕДКИ из СЕТКИ
ИДЕАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ
ДЛЯ ЛЕТНИХ КАФЕ, БИСТРО И РЕСТОРАНОВ С ВОЗМОЖНОСТЬЮ ОБЪЕДИНЕНИЯ В СОТОВЫЕ СТРУКТУРЫ

ЦЕНА: 4.500 руб. (до 15 ИЮНЯ)

326-5517 м. "Царицыно"
441-1096 Матвеевское
917-0605 м. "Китай-Город"
315-6354 м. "Южная"
932-7629 Мичуринский пр-т
713-6027 Северное Бутово
448-3346 ул. Беловезжская
450-0085 м. "Войковская"
943-9229 м. "Сокол"

САЛОН КРАСОТЫ "В НОВЫХ ЧЕРЕМУШКАХ"

L'OREAL
MAJIMESH
HAIR CARE

Опытные дизайнеры причесок предлагают все виды парикмахерских услуг с использованием продукции фирмы "L'OREAL".
Но привлечь Ваше внимание мы хотели бы к новому, еще мало известному в Москве способу мелирования мягким кремом "Мажимеш", который не содержит аммиака и придает волосам восхитительное сияние и блеск.
В нашем салоне Вы сможете сделать химическую завивку в состав которой входят три степени защиты "Жизненная сила волос".
Окрашивание волос производится с использованием красок, содержащих полимер, который предохраняет и укрепляет волосы (63 оттенка)
Также к Вашим услугам:

- ◆ Косметолог (опытный врач-дерматолог), работающий на продукции "AKADEMIE"
- ◆ Крио-массаж (жидкий азот).
- ◆ Прокальвание ушей
- ◆ Маникюр и педикюр
- ◆ Нарощивание ногтей
- ◆ Нарощивание ресниц
- ◆ Парафинотерапия лица, шеи, рук, ног
- ◆ Перманентный макияж (татуаж бровей, век, губ, родинок)
- ◆ Биоэпиляция

Внимание!
Эта процедура необходима каждой женщине после 30 лет. Наш салон предлагает авторскую разработку омолаживающая и профилактику старения кожи рук, лица, шеи. Дает эффективный, устойчивый результат.
Не имеет аналогов.

Приглашаем специалистов.
719-7660, 719-7760 ул.Гарibaldi, 36



ДЖЕССИКА ЛЭНГ И МИХАИЛ БАРЫШНИКОВ.
ОНА ЛЮБИЛА ЕГО, А ОН ЛЮБИЛ ТАНЦЫ

СРЕДИ «КРАСИВОГО НАРОДА»

Лэнг считает, что ей очень повезло в том, что ее становление как личности происходило в среде хиппи. В 60-е—70-е годы именно они были «властителями дум» американской молодежи. Джессика не колеблясь примкнула к одной из общин «красивого народа», как они сами себя называли. Их свобода и независимость оказали на актрису самое сильное влияние. В этой же среде она встретила и своего будущего мужа — художника и фотографа Пако Гранде.

Джессика была абсолютно счастлива. Молодожены купили старенький джип и исколесили на нем всю Северную Америку. «Мы с Пако были очень близки в то время. Нередко мы мчались по безлюдным просторам и не встречали за целый день ни одного человека. Мне казалось, что весь мир принадлежит нам двоим».

Впрочем, вскоре дороги молодых людей неожиданно и круто разошлись. После прихода к власти президента Никсона Джессика, которая, как и многие в ее кругу, придерживалась тогда крайне левых взглядов, покинула страну. Она уехала во Францию, а Пако не пожелал последовать за ней.

Через два года, вернувшись на родину, она попыталась возродить свою семейную жизнь с Пако, но увы... Они расстались, и на этот раз — навсегда.

После их развода на счету у Лэнг осталось... три доллара. Бывший муж обобрал ее? Скорее всего, она сама ему все отдала, глубоко оскорбленная его поведением: Пако, предварительно наведя справки о состоянии ее финансов, потребовал с Лэнг колоссальные «алименты». Джессика наотрез отказалась сообщить журналистам, сколько именно она ему заплатила. Крушение ее первого брака навсегда излечило Лэнг от романтических иллюзий.



ДЖЕССИКА
С ДОЧЕРЬЮ АЛЕКСАНДРОЙ
(ОТ БРАКА С БАРЫШНИКОВЫМ)

ПОДРУЖКА КИНГ-КОНГА ИМЕЕТ УСПЕХ

Джессика никогда не боялась остаться одна, возможно, именно это еще сильнее влекло к ней мужчин. На одном из голливудских приемов на нее обратил внимание Михаил Барышников. Незадолго до этого бывший солист Кировского театра совершил свой знаменитый побег из СССР в США. «Кто эта очаровательная блондинка?» — спросил Барышников. «Подружка Кинг-Конга», — ответил один из местных остряков. Однако танцовщик «Кинг-Конга» не видел и шутку

не оценил. «А кто такой этот Кинг-Конг? Нельзя ли мне и с ним познакомиться?» — громко осведомился он. Последовавший ответ потонул во всеобщем хохоте.

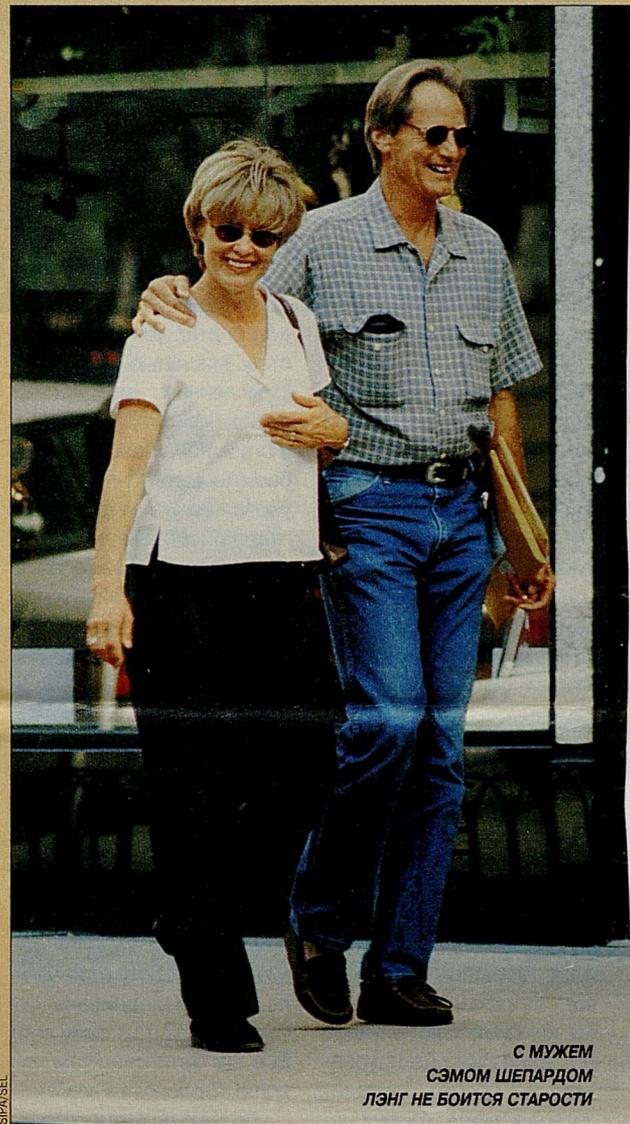
Роман Лэнг и Барышникова разочаровал репортеров. Оба партнера категорически отказывались обсуждать подробности своей частной жизни.

Но вот в прессе замелькали сообщения о якобы имевшей место измене Джессики. Намекали на ее отношения с режиссером Бобом Фоссом. Тот был одним из немногих, кто сразу оценил актерское дарование Лэнг. «Она поразительно при-

влекательна, необыкновенно сексуальна и полна загадок», — признался Фосс в одном из интервью. И вскоре придумал специально для нее небольшую роль в своем знаменитом фильме «Вся эта суета».

Барышникову тоже приписывали романы на стороне. Среди его подружек называли и Лайзу Миннелли. На самом деле наиболее серьезной проблемой

в отношениях Лэнг и Барышникова было то, что оба обладали сильными характерами и не шли на компромиссы. Их роман продолжался 7 лет, но они не только не были официально женаты, но и предпочитали жить в разных апартаментах. В 1981 году после рождения их общей дочери Александры они предприняли попытку жить вместе, но... «Его бесконечные гастро-



С МУЖЕМ
СЭМОМ ШЕПАРДОМ
ЛЭНГ НЕ БОИТСЯ СТАРОСТИ

РЕСТОРАН
Базар

Широкий выбор Самых разнообразных блюд Узбекской кухни.
Организация банкетов, фуршетов, презентаций.
Шоу программы с участием звезд российской эстрады.
Танцы живота.
Отдельные кабинеты.
Выезд на дом.

Узбекская кухня

Товарищеский пер. 12.
911-0116, 911-7181

«ЧУДО-ОКНА» из ПВХ И ТОРГОВЫЕ ПАВИЛЬОНЫ низкие цены от производителя

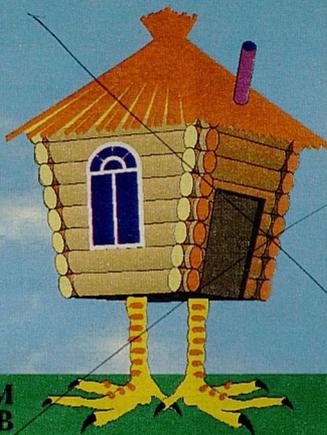
глухое окно	поворотное	наклонно-поворотное
от 68 \$/м ²	от 135 \$/м ²	от 144 \$/м ²

изготовление от 3 дней
гибкая система скидок до 30%

Адрес выставочного зала и офиса:
Москва, Сретенский бульвар, д. 6/1, стр. 1
(ст.м. «Тургеневская», ст.м. «Чистые пруды»)

Тел. 923-00-64, 923-01-35, ПРИ ДАШАЕМ
923-66-06, 923-77-73. ДИЛЕРОВ
Тел./факс 923-71-89.
Email: richard1@online.ru.

ЧАСЫ РАБОТЫ: с 10 ДО 21. ВЫХОДНОЙ - ВОСКРЕСЕНЬЕ



СТОМАТОЛОГИЯ без боли

- Компьютерная диагностика
- Лечение, удаление, протезирование, наркоз
- Виниры, бескаркасная керамика
- Пародонтология
- Имплантология (вживление)
- Ортодонтия (испр. прикуса взрослым и детям)

Адрес:
ст. м. «Библиотека им. Ленина»,
Староваганьковский пер., д. 19/16,
тел.: 201-2830, 203-1353.



ПОСЛЕДНИЕ ДЕСЯТЬ ЛЕТ
АКТРИСА РЕДКО ПОКАЗЫВАЕТСЯ
НА ГОЛЛИВУДСКИХ ВЕЧЕРИНКАХ.
ВСЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ ДЖЕССИКА
ПРОВОДИТ В СОБСТВЕННОМ ДОМЕ
С МУЖЕМ И ДЕТЬМИ.
ЕЕ ЛЮБИМОЕ ЗАНЯТИЕ —
УХАЖИВАТЬ ЗА ЦВЕТАМИ В САДУ

SYSTEMA/RPG

ли по всему миру и мои частые отлучки на съемки очередного фильма сделали свое дело. Они разорвали ту тонкую ниточку чувства, что связывала нас», — с грустью вспоминает Джессика.

Она недолго оставалась одна. Ее чар не избежал даже знаменитый голливудский сердцеед Джек Николсон. «Я думаю, что на свете найдется немного мужчин, которые бы не мечтали упасть к ее ногам», — сказал однажды Джек. Он познакомился с Лэнг на съемках криминальной драмы Боба Рафелсона «Почтальон всегда звонит дважды». Этот фильм стал поворот-

ной точкой в карьере Джессики.

«ЗОВ ЗЕМЛИ»

В «Почтальоне...» зрители увидели совсем другую Лэнг — сильную, страстную. Она наконец-то нашла свое амплуа. «Мне нравятся такие роли, я не вижу ничего интересного в том, чтобы играть заурядные характеры. В них нет простора для полета фантазии», — объясняет свой выбор актриса. Ее любимые персонажи — Бланш Дюбуа из «Трамвая «Желание» и Фрэнсис Фармер из фильма «Фрэнсис», посвященного трагической судьбе американской актрисы 40-х годов.

Бланш ей довелось сыграть не только в телефильме по мотивам пьесы Теннесси Уильямса, но и в театральной постановке. «Мне не раз говорили, что я и в жизни говорю и думаю как Бланш. Иногда мне казалось, что я давно умерла, а все мои новые роли играют за меня она», — призналась как-то актриса.

Однако чудеса актерского перевоплощения едва не завершились трагедией. Играя Фрэнсис Фармер, закончившую свою жизнь в больнице для душевнобольных, Лэнг и сама пережила такой серьезный срыв, что едва не повторила судьбу своей героини. Спасло ее лишь

то, что на съемках «Фрэнсис» она повстречала свою новую любовь — актера и сценариста Сэма Шепарда. Сэм пленил ее не внешним лоском или галантными манерами. Она разглядела в нем родственную душу.

К 33 годам Джессика осознала парадоксальный факт, что со временем ей всего дороже стало то, от чего она стремилась убежать долгие годы — земля ее предков, традиции, тихая семейная жизнь. Оказалось, что Шепард в полной мере разделяет ее взгляды. Он предпочитает держаться подальше от голливудской суеты, любит тихую деревенскую

жизнь и никогда не летает на самолетах.

Сейчас Джессика Лэнг и Сэм Шепард — одна из самых устойчивых семей. Последние десять лет актриса старательно избегает всякой публичности и почти никогда не показывается на голливудских вечеринках. В ее повседневной жизни вряд ли можно найти «изюминку», которая заинтересовала бы репортеров скандальных хроник. Не описывать же, в самом деле, как миссис Лэнг собственноручно окучивает розы в своем саду в обществе преданного мужа и детей?

Джессика, кажется, наконец-то обрела то, к чему

стремилась: «Однажды я поняла, что я — самая счастливая женщина на свете. У меня есть семья, дети, и я могу зарабатывать на жизнь тем, что мне нравится больше всего на свете, — актерством. Что же касается надвигающейся старости, то я не боюсь ее. Глупо было бы делать вид, что я не замечаю, как меняются со временем лицо и фигура. Все это совершенно естественно и нормально. И все же... Если бы у меня было что-то вроде портрета Дориана Грея, я вряд ли удержалась бы от искушения повесить его где-нибудь у себя на чердаке».

Ольга МАСЛЕННИКОВА

«КСЕНИИ» смело доверь свое тело

Это только в 45 баба ягодка опята. Но какая, скажите, женщина не жалуется при этом на боли в спине и суставах? Таких теперь в России поискать.

Зато нашлись в нашей зачухавшейся парфюмерной индустрии умельцы, которые вступили в конкуренцию с западными косметическими фирмами и создали для женщин и прочих людей, не желающих прощаться с молодостью и пренебрегать собственным здоровьем, уникальный лечебно-косметический крем для тела «Ксения». Аналогов он не имеет. И мог бы вообще стать недостижимым для россиян, если бы создатели «Ксении» согласились продать иностранной косметической фирме патент на изобретение и производство крема. Устояли, хотя могли бы обогатиться.

Главное достоинство «Ксении» — быстро восстанавливать солевой баланс в мышечных и кожных тканях. Эту уникальную особенность крема «Ксения» подтвердили после испытаний в центральном НИИ травматологии и ортопедии им. Приорова (ЦИТО), в московском НИИ педиатрии и детской хирургии. Ведущие ученые этих высших медицинских учреждений рекомендовали крем для широкого применения.

Крем в упаковке — нежнейшей консистенции. Накладывать его на кожу и растирать — сущее удовольствие! Как только крем попал на участки тела, доставляющие беспокойство и боли, его главный компонент — ксидифон — устремляется, словно к магниту — мышцам, костям и сосудам. И здесь он творит чудеса: если там избыток солей, он их растворяет и выводит, если недостаток — восполняет собственной сущью. Он органично всасывается, через пару минут вы не ощущаете никаких признаков его присутствия. После этого — собираетесь ли вы на работу или прогулку, в гости или объехать Морфея — исчезает даже намек на то, что вы пользовались кремом. Так что и мужчины могут прибегнуть к приятному и весьма полезному оздоровительному процессу.

Тем временем, «Ксения» перемывает вам косточки, выясняя свои отношения с кальцием (то бишь известкой), и делает из вас ягодку в полном смысле слова. Если вы пользуетесь «Ксенией» — вам не грозит отложение солей кальция в аорте, сердце и почках. Вы избежите остеохондроза, невралгии тройничного нерва, радикулоневрита, кальциноза мягких тканей, остеопороза и сопровождающих болей, если что-то подобное успели приобрести. И не ждите 45, чтобы стать оборотистой и желанной. С «Ксенией» вы будете таковой сейчас.

Диспетчеры: 299-2866, 466-9734, 466-6844 и магазины: 266-5888, 240-4426, 911-7342, 217-6996, 245-6772, 964-2930, 973-8832, 236-3136, 292-6485, 178-0801, 179-7817, в том числе по Подмосковию 907-1279. Курьерская доставка 466-8944. Опт.: 299-3068, 467-5898. Доставка почтой наложенным платежом: 107207, Москва, а/я 669.

Медицинский центр «Галактика»

кафедра психотерапии и наркологии
Российского Университета
Дружбы народов

НАРКОМАНИЯ АЛКОГОЛИЗМ

курс лечения

в элитной клинике

Звоните: (095) 434-66-88

Лин. ЦРМД №5880/5826

ЦКВИ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
КОЖНО-ВЕНЕРОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АНОНИМНОЕ ЛЕЧЕНИЕ

заболеваний, передаваемых
половым путем,

с использованием современных
методов диагностики и лечения

Приём ведут высококвали-
фицированные специалисты

венерологи, урологи, гинекологи,
дерматологи, косметологи,
микологи, аллергологи

Москва, м. «Сокольники» ул. Короленко, д. 3, кор. 4
Тел.: (095) 964-38-73, 964-39-55