

НАКАНУНЕ ГАСТРОЛЕЙ

ПУТЬ К ТРИЛОГИИ

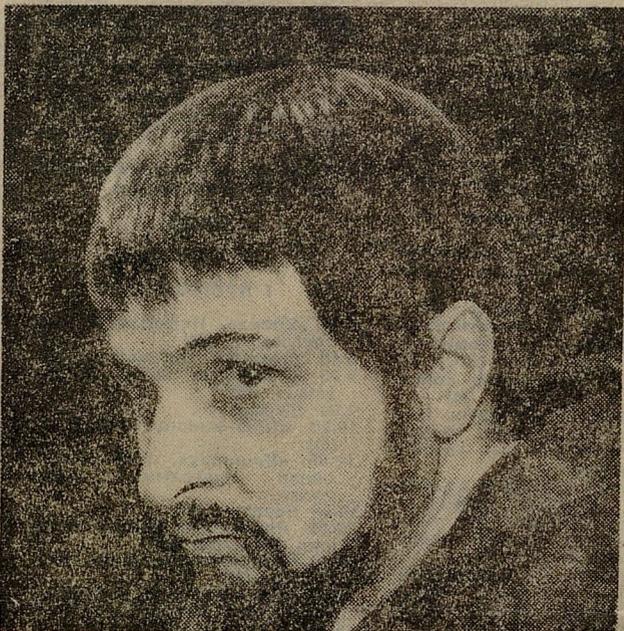
Во многих спектаклях театра им. В. Ф. Комиссаржевской занял заслуженный артист РСФСР Станислав Ландграф. Это спектакли «Царь Федор Иоаннович», «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Борис», «Иосиф Швейк против Франца Иосифа», «...Забить Герострата!» Предлагаем вниманию читателей беседу с артистом. — Как вы стали актером?

— После окончания школы поступил в Ленинградский театральный институт. Когда я учился на IV курсе, меня пригласили на главную роль в спектакле «Случайные встречи». Потом приняли в труппу театра.

Мечтал ли я о театре? Меня одинаково влекли и театр и литература. Эти две страсти боролись во мне, когда я окончил школу и думал, в какой вуз поступать. Театр пересилил, но и литературу я не бросил. Стихи и песни ко многим нашим спектаклям написаны мной: «Тогда, в Севилье», «Не беспокойся, мама!..», «Обвинительное заключение», «Золушка», скоморошины к спектаклям «Царь Федор Иоаннович», «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Борис».

— Как складывался ваш путь в театре?

— Многим кажется, что я родился в сорочке. Но первые годы в театре были нелегкими. Поручались самые незначительные, самые маленькие, эпизодические роли. И я было совсем решил отказаться от актерской профессии. Первым приятным сюрпризом было появление моей фамилии в списке действующих лиц. Затем — утверждение ме-



ни на роль Годунова в «Царе Федоре Иоанновиче», Герострата — в трагикомедии Г. Горина «...Забить Герострата!»

— Роль Бориса Годунова в трилогии А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис» — одна из самых сложных драматических ролей...

— Я пытался сыграть Годунова сдержанным, умным полководцем. И мне ни в коем случае не хотелось представлять его упрощенно. Для меня это очень сложный и противоречивый характер человека, который «ради блага всей земли» преступил нравственные законы.

— Какие роли вы играли в последнее время?

— Мюнхгаузен в комедии Горина «Самый правдивый». В нашем спектакле барон — философ, мечтатель, которого не понимают его современники. Другая сложная

роль — Груза в «Святая святых» И. Друца. Мой герой — партийный работник, человек большой души и сильного характера. Еще — Ясюнин в пьесе В. Розова «Гнездо глухаря».

Кроме этого, я снимаюсь в кино, на телевидении, попробовал свои силы в режиссуре: возобновлял спектакль «Несколько дней без войны». И еще. Буквально на днях я утвержден студией «Молдова-филм» на роль Пинкертона в фильме «Чю-Чю-сан», где буду сниматься вместе с народной артисткой СССР Марией Биешу. Сразу же после гастролей приступаем к съемке.

Беседу вел
В. НОВИКОВ.

НА СНИМКЕ: заслуженный артист РСФСР С. Ландграф в роли Бориса Годунова в трилогии А. Толстого.