

Лангхофф Вольфганг

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от . .

16 МАЯ 42

Москва

Газета № . . . .

## „БОЛОТНЫЕ СОЛДАТЫ“

КНИГА НЕМЕЦКОГО АРТИСТА

Летом 1934 года, спасаясь от ужасов германского фашизма, бежал в Швейцарию немецкий артист Вольфганг Лангхофф. Вскоре в Цюрихе вышла его книга «Болотные солдаты», в которой он рассказал о пережитых им нечеловеческих пытках в немецком концентрационном лагере, о том, какую жизнь создали фашисты на его родине.

«Я родился 6 октября 1901 года, — пишет о себе Вольфганг Лангхофф. — Мой отец — уроженец Мекленбурга, а мать родом из Тюрингии. Я — «ариец». С восемнадцати лет я на сцене. Играл в Кенигсберге, Гамбурге, Берлине, Висбадене, Дюссельдорфе, исполняя роли молодых героев. В настоящее время играю в цюрихском театре.

Арестован я был в Дюссельдорфе и тринадцать месяцев провел в заключении в концентрационном лагере. Клянусь, что все изложенное в моей книге — правда».

Название книги «Болотные солдаты» автор взял из песни, сложенной неизвестным заключенным в концентрационном лагере «Бергерское болото». Эта песня, выражающая гневный протест против зверского произвола фашизма, приобрела в Германии популярность на

родной песни. В ней выражена и надежда на освобождение немецкого народа из тисков гитлеризма:

Но не век стоит запруда,  
И не век стоит зима:  
День придет, и нас отсюда  
Вывет родина сама.

В ближайшее время Гослитиздат выпускает отдельным изданием четыре отрывка из книги Лангхоффа в сокращенном переводе Елены Лях.