

Ламм Павел

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К 0-96-69

Вырезка из газеты

КРАСНЫЙ ФЛОТ

8 МАЯ 1951

от

Москва

Газета №

Тип. изд-ва «Московская правда». З. 4583. Т. 20.000.

Памяти П. А. Ламма

После продолжительной и тяжелой болезни скончался выдающийся советский музыковед, доктор искусствоведения, профессор Московской консерватории, Павел Александрович Ламм.

П. А. Ламм родился в Москве в 1882 году. Музыкальное образование получил в Московской консерватории. С 1918 года начал педагогическую деятельность в Московской консерватории, где до конца своих дней руководил классом камерного ансамбля.

Большую работу провел П. А. Ламм в Государственном музыкальном издательстве. По его инициативе была создана «Нотница» — Государственный архив нотных рукописей и печатных изданий.

П. А. Ламм принимал самое деятельное участие в работе Государст-

венной академии художественных наук в течение всего периода ее существования. П. А. Ламмом проведена огромная работа по изучению рукописей, редактированию и подготовке к изданию сочинений классиков русской музыки. Им были впервые восстановлены в подлинном виде все произведения Мусоргского, ряд произведений Бородина, Чайковского, Танеева, Рахманинова.

Под редакцией П. А. Ламма изда ны также многие произведения западноевропейских классиков (Шуберт, Шуман, Григ и другие).

В лице П. А. Ламма советская музыкальная наука потеряла одного из талантливых своих представителей, ученого-энтузиаста, глубоко преданного интересам советского музыкознания.

Н. Беспалов, Ф. Калошин, А. Свешников, Т. Хренников, А. Григорьева, А. Гедике, А. Гольденвейзер, Ан. Александров, Ю. Шапорин, С. Фейнберг, В. Нечаев, Л. Оборин, К. Мюстрас, С. Козолупов, А. Иконников, С. Симонов, М. Мильман.