

Ламм Леонид  
(внесавиан)

02.202

## Гжельская молодница как статуя Свободы

Выставка «Инсинуаций» Леонида Ламма

Независимая - 2002 - 29 фев. - 29 мар. - С. 8.

**Вероника Гудкова**

Модернист-пятидесятник Леонид Ламм впервые за двадцать лет приехал из Америки на родину. Выставка в галерее Гельмана называется «Инсинуации», что весьма закономерно: после стольких лет эмиграции мысли о родине волей-неволей приобретают оттенок инсинуаций. Намеренное и изощренное искажение истины не только присутствует в этих работах, но и всячески подчеркивается.

...Гипсовые вожди – от Ильича до Николаевича, – на которых спроецированы полотна Малевича и Филонова. Причем изможденные филоновские лица украшают веселое лицо Горбачева, а Ельцин, поименованный «Великим фантастом», пребывает в симбиозе с немного сюрреалистическими зверями. Компьютерные инсталляции на тему жанровой гжельской скульптуры и государственных символов. Гжельская разбитная молодайка украшена горящей на голове свечкой цветов американского «Stars & Stripes» – эта работа 1991 года называется «Great Utopia». Та же баба в инсталляции 2002 года, пережившая разгром ВТЦ и из утопии превратившаяся в символ интернациональной дружбы, окружена неприятным рядом гжельских солдатиков (доблестные американские



Леонид Ламм на фоне своих «Инсинуаций».

Фото автора

командос?) и носит гордое имя Liberty.

Сочетания несочетаемых предметов и персонажей столь же причудливы, сколь причудливо слились лица судьбы самого Ламма. Архитектор, изгнанный из вуза за дружбу с диссидентами; соратник Кабакова и Соостера, философ и каббалист; зэк и лауреат кембриджского диплома за заслуги в искусстве. Человек, не лишенный чувства юмора, не может, пережив подобные метаморфозы в собственной жизни, удержаться от веселых инсинуаций на тему превращений.

«Симуляция прошлого, – сказал Ламм, – опыт, освоенный эмигрантами, заселившими Америку. Чтобы не потеряться в лабиринтах дислокации, они наполняли новую жизненную реальность незнакомками». Такими, как Нью-Йорк, Нью-Орлеан, чайна-таун или «Русская чайная». Такими, как ламмовские персонажи: гжельская грудастая Liberty или добрый молодец в косоворотке с российским флажком в руке и в знаменитом «звездно-полосатом» цилиндре Дяди Сэма. В том самом, увековеченном Кукрыниксами. ■