

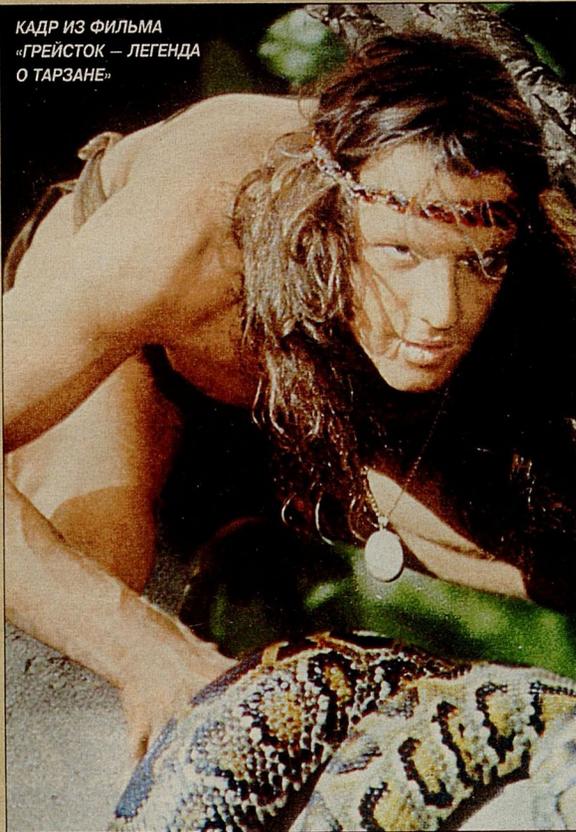
КРИСТОФЕР ЛАМБЕР: ЭМИГРАЦИЯ В СКАЗКУ



Уже звездой «Тарзана» и «Горца» Кристофер Ламбер однажды потряс публику. Рассказывая в очередном интервью о себе, актер вдруг признался, что до сих пор принимает ванну в компании надувных дельфинов и заводных корабликов. Что спальня его завалена десятками мягких игрушек. А талисманом герою романтических киносажек, кумиру миллионов подростков и любимцу бесчисленного числа юных дев служит брелок с маленьким плюшевым медвежонком.

J.F. JAUSSAUD/SIPA/ФОТОВАНК

КАДР ИЗ ФИЛЬМА
«ГРЕЙСТОК — ЛЕГЕНДА
О ТАРЗАНЕ»



EUROPE PRESS PHOTOS/AGENCE FRANCE PRESSE

Отношения Кристофера Ламбера с окружающим миром не заладились как-то сразу, с самого детства. Хотя явился он на свет вовсе не обездоленным подкидышем, а как раз наоборот. Родители Кристофера были людьми очень-очень влиятельными и состоятельными. Папа — крупный чиновник в ООН, руководитель многих дипломатических миссий, нередко лично воздействовавший на экономику целых стран и судьбу целых народов. Мама — преуспевающий и авторитетный психиатр и психоаналитик с солидной клиентурой. И благополучная судьба Кристофера была расписана ими чуть не по дням лет на 20 вперед с самого момента рождения.

ЗАКЛИНАНИЕ ДЛЯ ТИХОНИ

А мальчик оказался сильно близорук и рос замкнутым тихоней. Разговоры папы про то, сколь почетно быть финансистом и как роман-

тична профессия брокера, воспринимал отчего-то настроенно. Возможно, потому что из случайных подслушанных маминых рассказов папе по вечерам можно было составить довольно мрачное представление о вну-

треннем мире финансистов и брокеров. Впрочем, уже в семь лет Кристофер лишился возможности слушать мамини и папины разговоры по вечерам. Мальчика отдали в элитарный пансион-интернат в Швейцарии.

В ПЕРВОЙ ЖЕ СЕРИИ
ТЕЛЕСЕРИАЛА «ГОРЕЦ»
БЕССМЕРТНЫЙ КОННОР
МАКЛАУД (КРИСТОФЕР
ЛАМБЕР) ПЕРЕДАЛ
ЭСТАФЕТУ БОРЬБЫ ЗА
ПРАВОЕ ДЕЛО СВОЕМУ
НАСЛЕДНИКУ ДУНКАНУ
(ЭДРИАН ПОЛ)



LAFOSSE/INP/IS/GAMA/IFPG

В ШКОЛЬНЫЕ И СТУДЕНЧЕСКИЕ ГОДЫ ЛАМБЕР БЫЛ ЗНАМЕНИТ СВОИМИ ШУТОЧКАМИ. ХОЧЕТСЯ ВЕРИТЬ, ЧТО ЭТО ВСЕГО ЛИШЬ ОДНА ИЗ НИХ



CAPITAL.FOTOBANK

мир со своими правилами, премудростями и перспективами оставил его в покое и не мешал жить в нормальном сказочном мире.

Через год Ламбера отчислили из школы, не смотря даже на щедрые папины пожертвования. Мальчика словно подменили. Оставаясь по-прежнему тихим, он ухитрился сорвать столько уроков и нарушить столько правил внутреннего распорядка, что педагоги просто рыдали. Кристофер тихо передразнивал учителей во время занятий. Одной только мимикой изображал директора на обще-школьных построениях. И симулировал боль в желудке перед уроком физкультуры. Но делал он все

(Американцы-родители питали уважение к европейской модели обучения, да и сами много времени проводили во Франции и Швейцарии.)

Но уже вскоре почтенные швейцарские педагоги сообщили родителям, что мальчик ведет себя как-то странно. Он, видите ли, слишком уж тихий. Практически не вступает в контакт. А при попытке вовлечь его в любое дело, даже в игру, еще глубже уходит в себя. Разумеется, в пансионе работает очень квалифицированный психолог, и все же он полагал бы целесообразным проконсультировать ребенка у специалистов.

Уже через несколько дней, выбрав светило из светил, родители Кристофера явились с сыном на прием. Доктор долго беседовал со всей семьей, а потом попросил папу и маму немного подождать в приемной. И сказал: «Знаешь, малыш, я, кажется, понял, в чем твоя проблема. И знаю, как тебе помочь. Есть одна волшебная фраза...» И поразился, увидев, как загорелись восторженным огнем глаза ребенка: «Правда?! Волшебные слова? Это как заклинание?» «Ну, можно сказать и так, — улыбнулся доктор, — каждое утро, как только проснешься, ты должен повторять себе магическую фразу: «Я

МОГУ ДЕЛАТЬ ВСЕ, ЧТО ЗАХОЧУ». Вот увидишь, тебе это поможет».

Знало бы светило, на какую благодатную почву падают эти семена! Хотелось Кристоферу совершенно не элитарных швейцарских пансионатов, не власти над экономиками стран и судьбами людей. Ему хотелось поиграть с ребятами, но из-за частых переездов папы и мамы он не успел обзавестись друзьями, а в школьных спортивных играх из-за своих очков был не слишком ловок, чего жутко стеснялся. Ему хотелось, чтобы рядом были братья и сестры, но все они уже учились в таких же закрытых пансионатах в разных концах Европы. И тогда Кристофер решил тихо сбежать в другой мир. Где есть настоящая дружба и любовь, где герои — не брокеры и финансисты, а добро сражается со злом, размахивая не акцией, а мечом. И всегда побеждает. Кристофер с головой ушел в волшебные сказки. Похождения маленького отважного хоббита из книги Толкиена оказались гораздо реальнее папиных рассказов про политику и бизнес и интереснее таблицы умножения. А тут еще и доктор с заклинанием! Кристофер получил свое оружие в борьбе с миром. И твердо решил добиться того, чтобы этот



КРИСТОФЕР ЛАМБЕР СО СВОЕЙ ПЕРВОЙ ЖЕНОЙ ДАЙЕН ЛЭЙН

ARTOT/SPUSHISPA/FOTOBANK

ТЕЛЕВЕДУЩАЯ АЛЬБА ПАРЬЕТТИ — НЕЗАДАЧЛИВАЯ «НЕВЕСТА» ЛАМБЕРА, ТАК И НЕ СТАВШАЯ ЖЕНОЙ

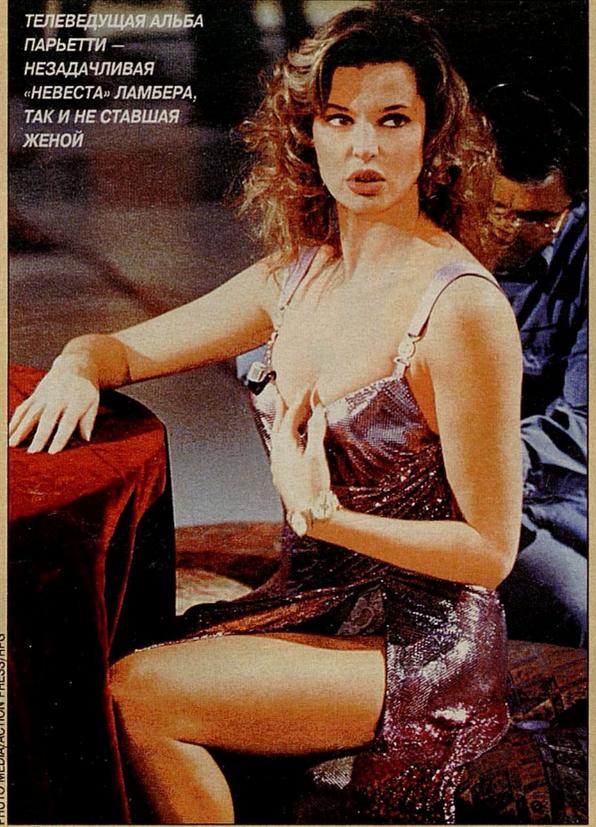


PHOTO MEDIAACTION PRESS/EPG

это так невероятно смешно, что уроки и построения немедленно превращались в комедию.

ЭФФЕКТ МЕРЦАЮЩИХ ГЛАЗ

Школа, которую Ламбер все-таки окончил, оказалась то ли 11-й, то ли 12-й по счету, и ни в одной его не смогли вытерпеть больше года. «Мы решительно не понимаем, кем может стать такой ребенок», — разводили руками учителя. Зато сам он уже прекрасно это понял. Не то в 7-й, не то в 8-й из школ Кристофер дебютировал в школьном театре. И понял, что сказочный мир существует. И в нем можно стать храбрым рыцарем, найти верных друзей и прекрасную возлюбленную. «Я хочу быть актером!» — заявил Ламбер-сын Ламберу-папе.

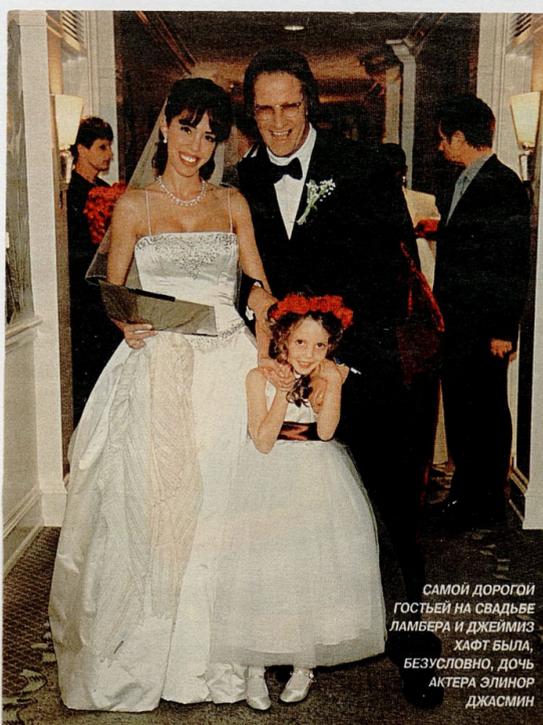
Но папа недаром достиг своих высот. Характера и хватки ему было не занимать. Для начала Кристофера отправили служить во французскую армию — повывить дурь из головы. «Ну и какие теперь планы, сынок?» — поинтересовался родитель через полтора года у демобилизованного чада. «Я хочу быть актером!» — повоенному четко отпаротал Кристофер. И через несколько дней поступил на стажировку на Лондонскую биржу, а затем на ра-

боту в архисолиднейший «Барклай бэнк». Папа употребил все свое влияние, чтобы направить карьеру сына в нужное русло, нисколько не считаясь с сыновними желаниями.

Передразнивал ли Кристофер брокеров на торгах или корчил рожи клиентам в банке — история умалчивает. Но через полгода папа получил письмо от влиятельного друга из Лондона. Который в самых деликатных словах сообщал, что Кристофер, к сожалению, решительно непригоден к финансовой работе. «Я все сделал для тебя! А ты?! Чего ты, черт возьми, хочешь?!» — в сердцах взревел на вернувшегос из Англии сына отец. Ответ, наверное, уже понятен.

Кристофер Ламбер сломал предначертанную ему судьбу. И поступил в престижнейшую Парижскую консерваторию драматических искусств. Тут, правда, его подкарауливали разочарование: теория актерского перевоплощения показалась ему ничуть не менее скучной и глупой штукой, чем теория управления финансовыми потоками. Через год Ламбера отчислили за прогулы. Но Кристофер уже успел переселиться в свой сказочный мир. Он начал сниматься в кино.

Первые его работы в малобюджетных француз-



САМОЙ ДОРОГОЙ ГОСТЬЕЙ НА СВАДЬБЕ ЛАМБЕРА И ДЖЕЙМИЗ ХАФТ БЫЛА, БЕЗУСЛОВНО, ДОЧЬ АКТЕРА ЭЛИНОР ДЖАСМИН

ALAIN ROLAND/GAMMA/EAST NEWS

Сам он эти сугубо платонические отношения описывает очень выспренно: «Я обрел дар телепатии. Я чувствовал каждое движение души своей любимой!» Впрочем, чуть позже выяснилось, что телепатия — не самый нужный влюбленному дар. «Однажды я почувствовал, что в ее мечтах появился другой. И вскоре выяснилось, что я прав. Я предпочел уступить место сопернику». Такие дела.

Во второй раз Ламбер влюбился в период работы над «Грейстоком». Но эта история так и осталась тайной, известно лишь, что его избранницей была некая французская актриса, на восемь лет старше самого героя.

ских картинах были ничем особо не примечательны. Но в какой-то момент режиссер одной из этих картин потребовал, чтобы Christopher снял очки. «Я чувствовал себя совершенным идиотом, не видел и не понимал, что происходит вокруг, и страшно боялся, что сейчас все поймут: я — почти слепой, и выгонят меня с площадки!» — вспоминает Ламбер. Вместо этого режиссер разразился бурей восторгов. Он кричал, что еще не видел таких мерцающих глаз и что это гениально. Это было в 1982 году. А два года спустя двадцатисемилетнего актера утвердили на главную роль в фильме «Грейсток — Легенда о Тарзане» в основном благодаря его отчаянным попыткам хоть чуть-чуть сфокусировать зрение, вошедшим в режиссерский обиход под

названием «эффект мерцающих глаз Ламбера». С тех пор Christopher Ламбер снялся в четырех десятках самых разных картин. Есть среди них и откровенно коммерческие ленты, и вполне серьезное кино, как, скажем, «Подземка» Люка Бессона. Но, пожалуй, вполне логично, что тихий борец с реальным миром и «эмигрант» в мир сказочный и прославился в основном ролями сказочных героев — Тарзана и особенно бессмертного горца Коннора Маклауда. Да и самого Ламбера это обстоятельство вполне устраивает.

В ПОИСКАХ ПРЯСОМНОЙ ПРИНЦЕССЫ

Влюблен Ламбер, по его словам, был всего четырежды. И в первый раз — еще в старших классах.

МОЯ ЗВЕЗДА

Однако нельзя сказать, что все десять лет между первой и второй любовью Christopher вел монашеский образ жизни. Напротив, он даже заработал репутацию ловеласа. И разве что типаж «девушки его мечты» позволял угадать неисправному мечтателю: «Я всегда ценил общество женщин белокожих, с пышными формами и яркими, сочными губами» — ни дать ни взять цветная картинка принцессы из томика сказок. Отчего-то больше всего таких женщин Ламберу встречалось в Италии. С одной из них, популярной телеведущей Альбой Паретти, дело даже едва не дошло до брака. Во всяком случае, сама

Паретти открыто заявила о скорой свадьбе репортерам. После чего Ламбер страшно ее разочаровал, порвав отношения. И сказал в интервью: «Я никогда не путаю любовь и секс и не женюсь на женщине, с которой мне просто нравится делить постель. Настоящая возлюбленная должна уводить меня в мир грез!» — ну, это-то понятное дело.

Очередная настоящая любовь — уже третья — появилась вскоре после разрыва с таинственной второй. Дайен Лэйн смотрела фильм про Тарзана четырежды и решила, что во что бы то ни стало должна познакомиться с Ламбером. Это оказалось несложно, поскольку и



JEAN-PIERRE GUYOT/AGF

ПРЯВЫЧКА ЖИТЬ ПО ОБЕ СТОРОНЫ АТЛАНТИКИ ОПРЕДЕЛИЛА ПРОТИВОРЕЧИВОСТЬ ВКУСОВ ЛАМБЕРА. В ИНТЕРЬЕРЕ ЕГО ДОМА «СПОРЯТ» ФРАНЦИЯ И АМЕРИКА...



JEAN-PIERRE GUYOT/AGF



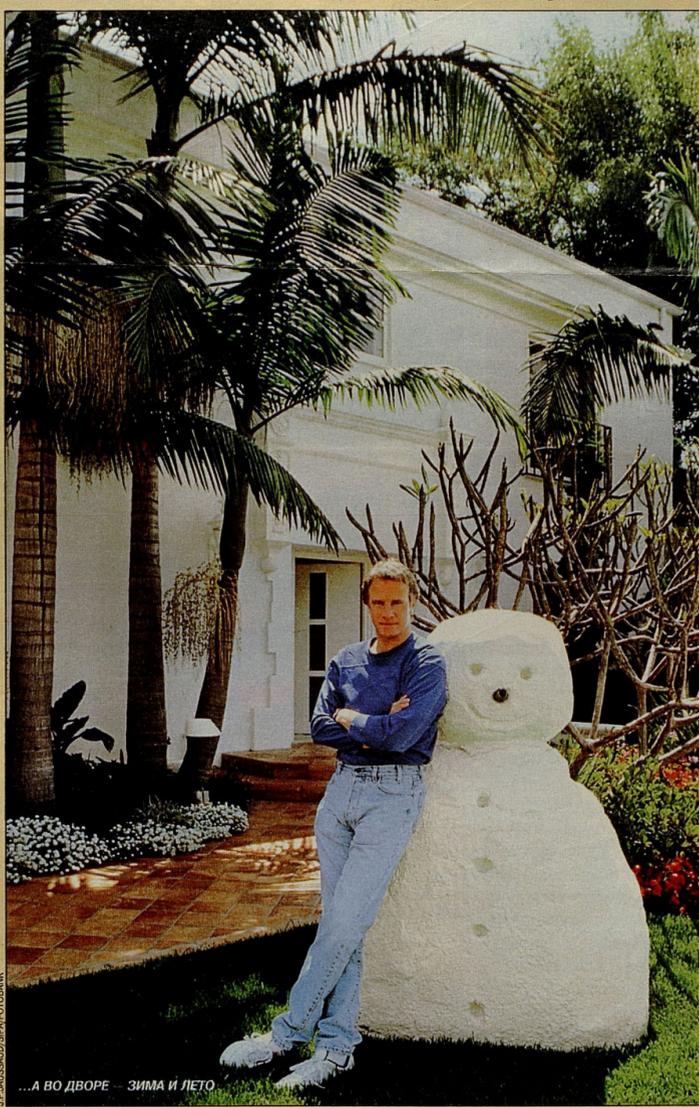
«ОНА ВЕРНУЛА МНЕ СПОСОБНОСТЬ ГРЕЗИТЬ НАЯВУ!» — ГОВОРИТ КРИСТОФЕР ЛАМБЕР О СВОЕЙ НЫНЕШНЕЙ СУПРУГЕ. СЛАДКИЕ ГРЕЗЫ...

ALAIN ROLAND/GAMMA/EAST NEWS

сама она в свои 20 лет уже была известной актрисой. А вскоре судьба свела их на съемках одного французского телешоу. Лэйн первой подошла к нему. Ей и потом приходилось все время брать инициативу на себя. Например, когда четыре года спустя она подвела его к витрине ювелирного магазина и сказала, что будет не против, если он купит и наденет ей на палец во-о-н то колечко.

Любовь уносила их в мир грез целых 10 лет. И все же в 1994-м супруги расстались. Тогда впервые в жизни Ламбер попенял на свое ремесло: «Все могло быть иначе, если бы мы оба не были актерами. Мы проводили по восемь месяцев врозь и за много лет устали реанимировать отношения после новой разлуки».

Впрочем, сейчас он снова женат. В 1997 году ему встретилась четвертая настоящая любовь, студентка Джеймиз Хафт, экзотическая красавица с причудливой смесью японской и иранской кровей. На сей раз от знакомства до венца прошло уже не четыре, а всего полтора года (об их свадьбе «7Д» подробно рассказывал читателям в начале 1999-го). «Она прекрасна как райская птица, — восторженно описывает свою избранницу актер. — Она вернула мне способность грезить наяву».



JEAN-PIERRE GUYOT/AGF

В ПОИСКАХ ЗДОРОВЬЯ И КРАСОТЫ НЕ ОШИБИТЕСЬ АДРЕСОМ

Современное комплексное лечение варикозной болезни нижних конечностей хирургическими и нехирургическими методами под контролем сканирования

Хирургическое лечение — с использованием современной эндоскопической и микрохирургической техники

Нехирургическое лечение — компрессионная склеротерапия препаратами нового поколения

Косметическое устранение «сосудистых звездочек»

190-00-90
легкий телефон для решения сложных проблем

РОССИЯ, 123367, МОСКВА, ИВАНОВСКОЕ ШОССЕ, 3
Тел.: (095) 193 52 98, 190 44 22

Настоящий КОТбой

Борис рекомендует:
kitekat — Корм Энергичных Кошек

ШКАФЫ-КУПЕ
и мебель по индивидуальным проектам

Эксклюзивные от 1000 у.е.
Стандартные от 500 у.е.
Простые от 300 у.е.

Сетчатые модули ELFA и межкомнатные двери
Любые пристройки к Вашему шкафу
Заказ от 2 до 6 дней
Бесплатная доставка по Москве

ФЕЛИКС Гарантия 7 лет!

НАШИ САЛОНЫ:
Ст. м. "Серпуховская", тел.: 961-2091, 961-2092
Ст. м. "Пролетарская", тел.: 278-6589, 278-4164
Ст. м. "Курская", тел.: 917-6443, 917-7330
Ст. м. "Павловская", тел.: 150-3690, 150-5278
Ст. м. "Беговая", тел.: 330-1001, 330-4081
ОПТОВЫЙ ОТДЕЛ: тел. 235-8470, 235-5332

ДИПЕРЫ:
"ВЕЛО", ст. м. "Челюсская", ул. Петрова, д. 32, Тел.: 200-6478
ООО "Христан", ст. м. "Цветной б-р", Цветной б-р, д. 25, стр. 8, Тел.: 200-3208
"Феникс-Р", ст. м. "Павловская", ул. Первомайская, д. 93/20, Тел.: 465-9761
"Звездочка", ст. м. "Триумфальная", Варшавское шоссе, д. 129а, Тел.: 315-1658
"Экспресс-Сервис", ст. м. "Сokolники", Смоленская ул., д. 4, Тел.: 916-6623
"Ангора-Облик", ул. Ленинская Слобода, д. 26, офис 35а, Тел.: 729-0860

Скидки в салонах 5-20%!

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР НАРКОМАНИЯ "МЕДИЦИНА-2000"

АЛКОГОЛИЗМ
быстрое и безболезненное снятие наркотической ломки
индивидуальный курс лечения

Квалифицированные врачи, обучавшиеся за рубежом.
Научный подход. Современное оборудование (экспресс-анализ, лазерный облучатель крови)

ЦЕНТР ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ, СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ БОЛЬНЫХ С НАРКОТИЧЕСКОЙ И АЛКОГОЛЬНОЙ ЗАВИСИМОСТЬЮ. КОРРЕКЦИЯ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ.

Программа длительного сотрудничества с пациентом и его семьей

БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ ВРАЧЕЙ НА БАЗЕ ОЛИМПИЙСКОГО ЦЕНТРА (бассейн, спортивный зал, тренажерный зал, конные прогулки, лыжная база и др.)

ЭКСПЛУАТАЦИОННАЯ ПРОГРАММА РЕАБИЛИТАЦИИ 35 ДНЕЙ

570-7144 с 10.00 до 18.00
250-3911 КРУГЛОСУТОЧНО

ВЫ ХОТИТЕ ЖИТЬ КРАСИВО, СПОКОЙНО, КОМФОРТНО?

ТО ЭТО УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ ВАС!

Жилой комплекс расположен между 1-й и 2-й Владимирскими ул.

возможность свободной планировки

от **553\$** м²

000 "Корпорация Жери"
тел.: 176-0094, 973-5033