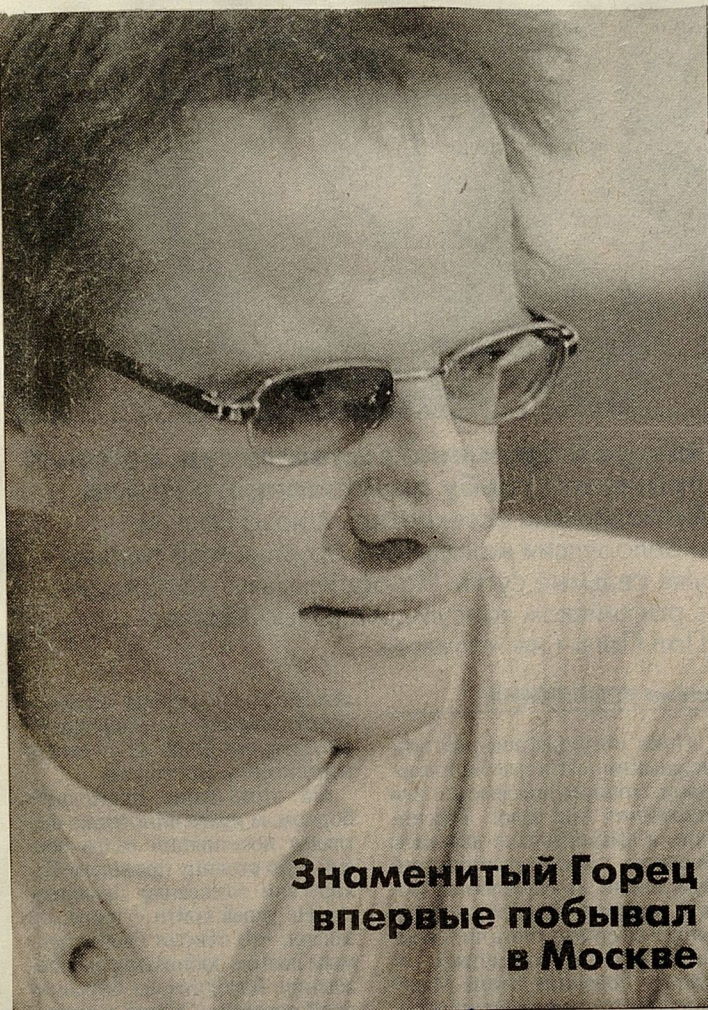




**Знаменитый Горец
впервые побывал
в Москве**

вст. Москва. - 2001. - 24 Янв. - с. 6
**Кристофер ЛАМБЕРТ:
ЕСЛИ МНЕ ОТРУБИЛИ ГОЛОВУ,
ЭТО ЕЩЕ НИЧЕГО НЕ ЗНАЧИТ**

Как и положено уважающей себя кинозвезде, прибывший вчера в Москву голливудский ловелас Кристофер Ламберт опоздал на встречу с журналистами на 45 минут.

Мария ВАСИЛЬЕВА

Возможно, не успел прийти в себя после визита в ресторан «Шинок», куда организаторы кинофестиваля «Лики любви» вывели его отобедать. А может, увлекся разучиванием трех русских слов: «спасибо», «да», «нет». Знание которых и продемонстрировал на пресс-конференции и на закрытии фестиваля. Тем не менее мы терпеливо ждали его в небольшом зальчике гостиницы «Шератон», чтобы лично узнать, каково ему в Москве. Ведь он в нашем городе впервые.

Итак, Кристофер Гай Деиз Ламберт родился в Нью-Йорке 29 марта 1957 года. Отец — наполовину англичанин, наполовину француз, работал дипломатом, мать — француженка, известный психоаналитик. В детстве мальчика отправили обучаться наукам в Швейцарию. Учился Кристофер так себе. В отличниках не числился. Но с удовольствием играл в школьных спектаклях — ему очень нравилось, когда в зале раздавались аплодисменты.

Окончание на 6-й странице

КИНО ЗВЕЗДА

вст. Москва. - 2001. - 24 Янв. - с. 6 **Знаменитый Горец впервые побывал в Москве**

Окончание. Начало на 1-й странице

Что же касается его личной жизни, то нам известно следующее. Кристофер был женат дважды. Первой его супругой стала актриса Дайана Лейн (она снималась в фильмах «Коттон-клуб», «Бойцовая рыбка»). Дайана родила Кристоферу дочку Элинор Джамин, которой уже 7 лет. Второй брак — с Джеймиз Хафт — после двух лет распался в прошлом году.

Самые заметные картины Ламберта: «Нирвана», «Арлетт», «Сицилиец», «Крепость», «Ход конем», «Смертельная схватка».

Отец не хотел, чтобы он стал актером. Потому направил сына обучаться банковскому делу. Но брокера из него не получилось. В конце концов он поступил в Консерваторию драматических искусств, из которой вылетел за прогулы через полтора года. Но к тому времени уже успел сняться в небольших ролях в двух американских картинах. Его заметили. И пригласили сыграть главную роль в фильме «Грейсток: легенда о Тарзане». Так началось восхождение Ламберта к кинославе.

— Мы увидели вас впервые в картине Люка Бессона «Подземка». Вы сыграли там великолепно. Почему вы больше не снимались у Бессона?

— Мы с Люком большие друзья. Вот только вчера я говорил с ним по телефону. Вообще же у нас с ним есть три общих проекта. Но он в них не будет режиссером — только продюсером. Так же, впрочем, как и я. Я никогда не снимаюсь в тех фильмах, которые продюсирую. В ближайшие три месяца собираюсь сниматься на студии «Коламбия Пикчерз».

— Вы снялись в нескольких фильмах «Горец». Сейчас в нашем прокате идет четвертая картина этого цикла. Похоже, там ваш герой наконец погибает?

— Кто вам это сказал? Если ему отрубили голову, это еще ничего не значит. Ведь он бессмертен и уже прожил 500 лет. Другое дело, что я скорее всего больше не буду сниматься в этих лентах — ну сколько можно?

— Говорят, вы занимаетесь бизнесом, не связанным с кино?

— Я трудоголик. И должен постоянно находиться в работе. Поэтому решил заняться чем-нибудь помимо кино. У меня есть своя кинокомпания. Но мне этого мало. Я владею еще ранчо в Патагонии, фабрикой по пошиву мужских рубашек, рестораном «Тайский экспресс» в Голливуде. Там готовят фирменное блюдо «жареная курица по-тайски». Это очень вкусно! Я вообще очень люблю поесть. По мне, правда, этого не видно. Вот только что посетил ресторан вашей национальной кухни «Шинок». Мне очень понравилась еда — вкусная и оригинальная. А еще позабавили живые козы и курочки, которые прогуливались за стеклом.

— А где вы живете?

— У меня виллы в Беверли-Хиллз и в Малибу. Когда приезжаю во Францию, останавливаюсь в своей парижской квартире.

— Вы чем-нибудь увлекаетесь? Есть ли у вас хобби?

— Да, я собираю произведения современного искусства.

— Вы только что прилетели в Москву. Уже успели где-нибудь побывать?

— Пока видел только Красную площадь. Она очень красива. Потрясающие цвета, тона. Великолепно! Я очень надеюсь снова приехать к вам и рассмотреть ваш город как следует.