

Лаповок Владимир

12.05.03

«Путешествие из Москвы
в Петербург»
К 300-летию Петербурга

**Владимир Лаповок. Живопись, графика. Центральный Дом
художника (Крымский Вал, 10). С 29 апреля по 25 мая**

Более трех веков идет соперничество между Петербургом и Москвой. Даже, наверное, не соперничество, а постоянное сравнение: какой из городов современнее, красивее, богаче, что ли. Кто-то не может представить себе жизни без Питера, кто-то — без Москвы, а кто-то находится в постоянной дороге между Петербургом и Москвой. Художник Владимир Лаповок, москвич, уроженец Арбата, за многолетнюю творческую жизнь написал множество пейзажей — и живописных европейских столиц, и городов российской глубинки. Но особой привязанностью автора пользуются заповедные уголки родной Москвы, а также полюбившиеся ему еще с молодых студенческих лет проспекты и набе-

режные Санкт-Петербурга. На выставке представлены ранние, выполненные художником еще в студенческие годы акварели Питера 50-х годов и работы, привезенные из более поздних поездок, а также московские циклы. Настоящая экспозиция — это не противопоставление питерского мировоззрения московскому менталитету, а попытка сравнить две великие столицы России, выявить их различия и в то же время стремление найти нечто общее. Стоит добавить, что интересным дополнением к экспозиции служат керамические работы Марины Ариевич. Ее зеркала в цельных литых рамах, выполненные в стиле рококо, и декоративные вазы заставляют вспомнить атмосферу дворцов.

— АЛЕТИНА БЕЛОСТОЛЬСКАЯ

МК Бульвар. — 2003
— 12 мая. — с. 59

