

У ПУЛЬТА— ИЛМАР ЛАПИНЫШ

Концерт симфонического оркестра Иркутской филармонии под управлением Илмара Лапиныша с участием солиста Леонида Мессмана — не первая встреча нашего зрителя с московским дирижером.

С прошлого года осталась в памяти яркая индивидуальная трактовка Лапинышем «Фантастической симфонии» Берлиоза, имеющей длительную исполнительскую историю, прочтенной столь крупными мастерами, что сказать о ней свое слово доступно лишь незаурядному художнику. Особый интерес нынешнего концерта заключался в представлении дирижером разноплановых, контрастных по стилю, содержанию, времени создания явлений искусства: углубленной, сложной симфонии Мясковского № 27 и романтической, волшебной увертюры к опере «Оберон» Вебера.

В симфонии Мясковского И. Лапиныш открыл то богатство внутреннего мира, которое не всег-

да замечается исполнителями. Своеобразным центром стала психологически многоплановая медленная вторая часть симфонии, с ее душевными взрывами, лирическими «оазисами» (кантелена, скрипичный тембр), меланхолическими напевами (ансамбли деревянных духовых), где каждый мелодический изгиб словно вырисовывается дирижером; сумрачным «хоралом» (медные духовые) и, наконец, заключительной находкой — органичным звучанием оркестра, оставляющим впечатление глубины и значительности.

Стиль дирижирования Илмара Лапиныша отличается целеустремленность, ясность драматургического замысла. Точность, действенность жеста дирижера — следствие не только знания дела, но и художественной воли, которой беспрекословно подчиняется оркестр.

И. Лапиныш воссоздал оркестровый блеск, игру красок, тонкость тембро-мелодического штриха

да веберовской увертюры. А вместе с этим и ее романтическую увлеченность, неотделимую для слушателя от увлеченности дирижера самим творческим процессом, от радости мастерства.

Если учесть недостатки Иркутского симфонического оркестра, в частности его неполную укомплектованность, заслуги Илмара Лапиныша возрастают вдвойне.

В исполнении солиста Иркутской филармонии Л. Мессмана прозвучал скрипичный концерт Венявского. Мессман обладает темпераментом, силой звука и определенной технической свободой.

В целом симфонический концерт под управлением серьезного, талантливого музыканта доставил большое удовольствие. Иркутские любители музыки будут иметь возможность еще раз услышать Лапиныша в его предстоящем выступлении, которое состоится 20 марта.

И. ЦАХЕР, музыковед.