

5

Удмуртская правда
г. Ижевск

11 ДЕК 1962

НАШИ ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

И СЛОВО, И ПЕСНЯ



Музыкальный фельетон пользуется заслуженным признанием у любителей эстрады. Зрители высоко оценили блестящие литературные и сценические работы Н. Смирнова-Сокольского, Ильи Набатова.

Но, к сожалению, мастеров этого боевого сатирического и публицистического жанра не так уж много. И появление каждого нового имени на афишах вызывает большой интерес.

В нашей республике гастролирует сейчас артистка Ленинградского отделения Всероссийского гастрольно-концертного объединения, автор и исполнительница музыкальных фельетонов Тамара Лапина.

Одаренная актриса удачно сочетает в себе меткую наблюдательность и взыскательность литератора с умением в яркой и образной сценической форме донести написанное до зрителя. Современность — основная тема ее произведений. И слово, и песня в устах Тамары Лапиной звучат как средство активного воспитательного воздействия.

На днях в Клубе журналистов состоялась творческая встреча актрисы с работниками республиканских газет, радио и телевидения.

— Мой герой, человек, о котором я пишу и рассказываю со сцены, — сказала Тамара Лапина, — это советский человек в труде, в его героических буднях, в любви, в повседневной жизни, в быту.

Тамара Лапина познакомилась со своим музыкальным монологом «Площадь Маяковского, третий пролет справа...», удостоенным премии во Всесоюзном конкурсе на лучшее литературное произведение для эстрады. Исполнительская манера актрисы, отмеченная простотой, строгостью, лаконизмом, позволила ей нарисовать впечатляющие образы героев эстрадного рассказа.

И совсем в другом ключе прозвучала юмористическая зарисовка из иностранной жизни, которую актриса наполнила острым обличительным содержанием.

Собравшиеся горячо поблагодарили Тамару Лапину, а также аккомпаниатора Михаила Лесмана, принявшего участие во встрече, и пожелали им новых творческих успехов.

На снимке: выступает Тамара Лапина.

Фото П. Катаева.