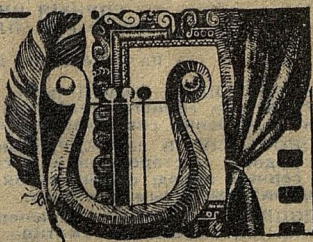


Вет. Ленинград. - 1988 -
15 марта

ХОРОВОД МУЗ



ВETERАНЫ

С теплотой и доверием

Артистка эстрады Тамара Лапина с детства увлекалась художественной самодеятельностью. Прекрасные внешние данные, музыкальность, пластичность привели ее затем в Первую Ленинградскую художественную студию. Окончив ее, актриса несколько лет работала в мюзик-холле, потом — в одном из драматических театров. Но хотелось чего-то нового, большего, тянуло к самостоятельному творчеству... В 1938 году пришла на эстраду, стала артисткой разговорного жанра... Опять многое не удовлетворяло, и прежде всего репертуар. Тогда Т. Лапина решила... писать сама, сама свои произведения режиссировать и, естественно, сама исполнять. Так появилось в ленинградской эстраде невиданное до тех пор явление: автор - исполнитель.

Постепенно обреталось мастерство, нащупывались свои темы. Это прежде всего нравственные, о судьбах женщин, наших современниц, людей разных биографий и профессий, таких, к примеру, как запутавшаяся «Зинка с нашего переулочка» или другая, тоже эстрадная новелла о трудной любви — «Площадь Маяковского, третий пролет справа», удостоенная премии на конкурсе эстрадной драматургии РСФСР... Таких, как веселая, боевая героиня — строитель из стихотворной новеллы «Татьяна - бригадир»...

Пережившая ленинградскую блокаду, участница фронтовых концертных бригад, Т. Лапина

не могла обойти темы героического подвига советского народа в Великой Отечественной войне. Именно об этом ее «Белорусская легенда», «Ленинградский дневник», «Товарищ актриса»...

Особое место в творчестве актрисы занимают проблемы нашей молодежи. О ней она пишет как старший товарищ и друг. Есть у Т. Лапиной и откровенно сатирические произведения.

Исполнительскую манеру актрисы я бы назвал доверительно - наступательной. Она обычно не «разогревает» публику, а сразу идет к ней, влияет своими мыслями, чувствами, всем своим поведением. И ее слушают, да еще как! Наверное, потому, что актриса говорит или поет о том, что пережито каждым.

Верна актриса этому и сейчас, когда не работает в Ленконцерте. Она выступала от клуба ветеранов искусств при Выборгском дворце культуры, а сейчас — от секции ветеранов Ленинградского отделения Союза театральных деятелей.

Т. Лапина ведет и общественную работу. Она активный член жюри смотра одаренных ребят Дома пионеров Куйбышевского района, работает в бюро секции ветеранов Ленинградского отделения Союза театральных деятелей.

Так вот наполненно, творчески интересно живет и трудится Т. Лапина.

Д. ДЕРГАЧЕВ