

Лапина Н.

23/III 89

Моск. киножурнал - 1989 - 23 марта - с. 4
Наталья Лапина в фильме «Вешние воды»
РАБОЧИЙ МОМЕНТ СЪЕМОК



НАК СТРЕМИТЕЛЬНО бежит время! Имя ленинградской актрисы Натальи Лапиной стало известно зрителям лишь в прошлом году, когда на телевидении были показаны две экранизации — «Жизнь Клима Самгина» и «Остров погибших кораблей», где она сыграла героинь Горького и Беляева — дорогую, знающую себе цену Алину Тепленову и легкомысленную простушку Мэгги. А в этом году выйдет несколько фильмов с ее участием — телевизионные «Дон Сезар де Базан», «Государственная граница», художественные — «Вешние воды» по И. С. Тургеневу, «Дни человека» по А. Битову, «Рок, рог, носорог»... С нетерпением ожидают телезрители премьеры фильма «Руанская дева по прозвищу Пышка» режиссеров Евгения Гинзбурга и Рауфа Мамедова, отважившихся перевести на язык мюзикла сложный мир рассказов Ги де Мопассана. В этом фильме актриса сыграла главную роль.

У Натальи Лапиной редкое сочетание таланта драматической актрисы и эстрадной певицы — она была участницей рок-группы «Адвокат», хит-парадов и даже выступала с сольными концертами. Любители рок-музыки могли слышать ее вместе с группой «Рандеву» в передаче «Вечерний курьер» и выступление в музыкальной программе ленинградского телевидения «Розыгрыш». Музыкальный талант Натальи Лапиной использовали режиссеры Ян Фрид в фильме «Дон Сезар де Базан» и Валерий Приемыхов в фильме «Штаны».

Сейчас Наталья Лапина, что называется, нарасхват. Счастливым началом актерской судьбы — многочисленные предложения работать на радио и телевидении, постоянные съемки у известных режиссеров советского кино. Это вполне объяснимо — новая «звезда» родилась.

Игорь ГАВРИКОВ.
Фото Марины АНДРУСЕНКО.