

Ланч. Лидия

февр. '92

Российский музыкальный журнал
1992 - №2-С8

Лидия Ланч

шо це таке?

Кисеу выпала удача, о которой Москва не могла и мечтать. Однако от этого не оценил, а по большому счету даже не заметил...

В столице Украины проходили Дни немецкой культуры, а какая же нынче Германия без своего прославленного андеграунда?

В большом зале, мест этак на тысячу, дали концерт звезда мировой панк-сцены Лидия Ланч с группами DIE HAUT и MATA-DOR. Извещавшие об этом афиши были расклеены по всему городу. В зале же, вызывая ярость музыкантов, спала, клоня свои будущие офицерские головы, пара сотен курсантов, пригнанных из соседнего всенного училища. А те сто человек, что слушают в Киеве подобную музыку, по словам лидера РАББОТЫ ХО Сергея Поповича, поленились вылезти из дома, а может быть, и просто не поверили, что есть шанс своими глазами увидеть гарну дивчину Лидию Ланч.

— Сама она из Австралии, что на краю света, но дикая ее карьера развернулась в Европе и Штатах. Помимо выпуска сольных альбомов, Ланч работала и с любимцем нашей передовой молодежи Ником Кейвом, и с экстремистом, известным под именем Foetus, да еще и десятком других независимых музыкантов, таких, как датчане SORT SOL, американцы SONIC YOUTH и SWANS.

Неплохой послужной список и неплохой концерт модернистского панк-рока в клубе для глухонемых.

А. Б.