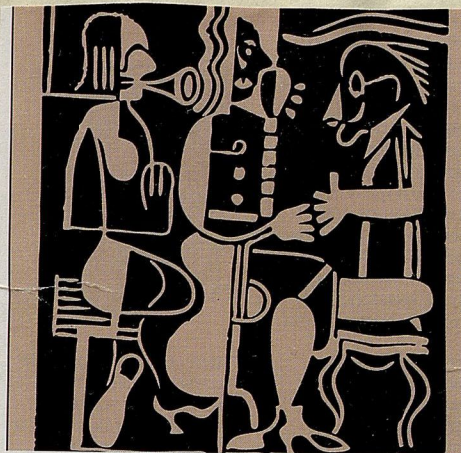


Лапин Лев
(художник)

2605.06



ЛЕВ ЛАПИН В ГАЛЕЕВ-ГАЛЕРЕЕ

В Москве открывается еще одна галерея, названная именем своего основателя. Галеев-галерея уже появлялась перед московскими зрителями в «походном» варианте — на антикварных салонах ЦДХ, занимая площадку, на которой любители искусства привыкли видеть галерею Art-Divage. Это, конечно, неспроста. Новая галерея создана Ильдаром Галеевым — человеком, несколько лет осуществлявшим художественную политику вышеупомянутого Art-Divage.

Новая выставка состоится в новом помещении новой галереи неподалеку от Патриарших прудов. Оставаясь верным прежней специализации, галерист открывает публике очень хорошо забытые старые имена довоенных художников неофициального направления. Герой выставки Лев Лапин — художник очень редкий. Образование он получил частично на самостоятельных занятиях в Академии художеств у Николая Радлова, частично в Институте истории искусств, где Лапин работал до 1930 года демонстратором диапозитивов на лекциях Флиттнера, Вальдгауэра, Пунина, Курбатова и Малевича. Он никогда не состоял ни в каких творческих союзах, не участвовал в выставках, и о второй — художественной — жизни инженера сталепрокатного волоочно-канатного завода Льва Лапина знали только близкие друзья. Практически все работы художника погибли во время блокады. А то немногое, что осталось, в конце 80-х было продано на Sotheby's и попало в престижные западные коллекции. Все, что осталось у нас, — это серия линогравюр 30-х годов, существующих в единственном экземпляре. 44 черно-белых листа в стилистике ар-деко, сделанных художником, и будут показаны на выставке в новой галерее.

Космосервис 2 Weekend
№93 ПЯТНИЦА 26 МАЯ 2006 ГОДА

— с. 45