

Две роли

Артист драматического театра Иван Лапиков известен нашему зрителю как исполнитель ролей характерных героев. Сталинградцы высоко оценили ряд творческих удач артиста. В период летних гастролей коллектив театра осуществил постановку комедии А. Островского и В. Соловьева «Женитьба Белугина». В этой пьесе И. Лапиков выступил в роли Гаврилы Пантелеевича Белугина — купца — промышленника.

И. Лапиков мастерски передает и доносит до зрителя все оттенки характера старика Белугина. Глядя на него, невольно думаешь, что Белугин — именно типичная фигура русского промышленного купечества. И в этом — большая удача артиста.

Недавно И. Лапиков выступил в новом для себя плане. И это начало, сразу оговоримся, превзошло ожидания многих.



Мы говорим о роли молодого пограничника Дмитрия Захарова в новой постановке «Хрустальный ключ».

Как непохожи друг на друга эти две роли: замкнутый, стеснительный Белугин и веселый, немного беспечный, влюбленный в жизнь Захаров, созданные одним артистом.

В новой работе И. Лапиков раскрыл со всей полнотой чудесные качества советского воина. Перед зрителем проходит короткая, но яркая, полная романтики и дерзания жизнь рядового паренька. Заслуга артиста прежде всего в том, что его Захаров живой, правдивый, смелый пограничник. И это ставит новую работу молодого артиста в ряд подлинных удач сценической биографии И. Лапикова.

На верхнем рисунке: арт. И. Лапиков в роли пограничника («Хрустальный ключ»). На нижнем — он же в роли Белугина («Женитьба Белугина»).



Зарисовки В. Сметанникова.
Текст В. Богомолова.