

# Иван ЛАПИКОВ

ИВАН Герасимович Лапиков до последнего времени был хорошо известен как театральный актер Волгоградского драматического театра имени М. Горького. В кино им создано не так уж много ролей, но они запомнились зрителям своей глубокой правдой, искренней взволнованностью.

Своеобразное и яркое дарование Ивана Лапикова было открыто для кино режиссером Юрием Егоровым, который пригласил актера на роль деда Татьяныча в фильме «Командировка». Лапиков сумел надделить своего героя подлинно жизненными чертами характера: неуспокоенностью, мудростью, теллмым юмором.

Юрий Егоров пригласил И. Лапикова и в свой следующий фильм «Если ты прав». Актера зрители запомнили в роли Ефима Голубева.

Многих телезрителей в свое время взволновал фильм «До востребования», поставленный по известному рассказу Натальи Лаврентьевой. В роли старого почтальона И. Лапиков раскрыл огромную сердеч-

ность и умение помочь человеку в трудную минуту.

И вот роль Семена Трубникова в фильме «Председатель».

— Образ Семена, — рассказывает Иван Гера-



симович, — поразил меня силой правды. В нем я увидел человека, лично мне глубоко чуждого всем строем своего харак-

тера и мыслей и в то же время хорошо понятного. Поначалу он даже вызывал у меня чувство протеста. Но чтобы образ героя стал правдивым и на экране, мне пришлось проникнуться его видением жизни, найти для себя оправдание поступкам моего героя, его мыслям, дать внутреннюю логику его поведения. Я стремился увидеть в Семене Трубникове не только плохое, но и что-то доброе и по-человечески понятное, то хорошее, что не дало всходов и осталось под спудом недоверия и своекорыстия.

Очень важным оказалось для меня то, что таких людей, как Семен, мне довелось узнать очень хорошо. Ведь я также родился в деревне, и детство мое прошло в бедной крестьянской семье. Рано познал и тяжкий труд, и бедность,

и голод... Виденное и пережитое помогло мне обогатить образ Семена теми красками, которые позволили ему зазвучать правдиво и достоверно. И безусловно огромную помощь и мне, и другим актерам оказали творческие советы Юрия Нагибина и Алексея Салтыкова, и вера в актерские возможности, их доверие. Это дало нам возможность стать единомышленниками в создании фильма.

Сейчас многогранный талант Ивана Лапикова, отдавшего двадцать три года служений театральной музе, зазвучал с особой силой в кино. Недавно он закончил работу над большой и сложной ролью в фильме Василия Пронина «Наш дом», проникнутого глубокими раздумьями о судьбах наших современников. А скоро зрители вновь встретятся с Лапиковым в фильме Владимира Монахова «Непрошенная любовь». Глубокое знание быта донского казачества, большой жизненный опыт дали возможность актеру блестяще справиться со сложным шолоховским образом.

И впереди у Лапикова большая и интересная работа. Он будет сниматься в роли Кириллы в новом фильме А. Тарковского «Андрей Рублев».

Иван Лапиков — художник яркого и самобытного дарования. Ролью Семена Трубникова он подтвердил, что вступил в пору своего наивысшего творческого расцвета. В. ВАЛИН.

*Монаховский киножурнал, 1968  
10 января и № 2*