

Сов. Россия, 1965, 30 янв.

О ЧЕМ НЕ РАССКАЖЕТ АФИША

Так я пришел в кино

Вчера корреспондент «Советской России» И. Фролов обратился к артисту Ивану Лапикову с просьбой ответить на несколько вопросов о его работе в кино и новых ролях. Вот что рассказал Иван Герасимович:

— Раз интервью — значит вопросы. Отвечаю на первый из них: начал я сниматься в кино в 1962 году. Приехал тогда в Волгоград со своей съемочной группой московский режиссер Юрий Егоров. Зашел к нам в областной драматический театр имени Горького и предложил мне сыграть роль русского умельца Татьяныча. Это был фильм «Командировка».

А потом мой крестный киноотец предложил небольшую роль Ефима Голубева в другом своем фильме — «Если ты прав». И, наконец, Семен Трубников в «Председателе». Ради роли Трубникова оставил театр, в котором проработал более двадцати лет.

Должен заметить, что настоящего актера, по моему твердому убеждению, рождает только театр. Здесь он набирается жизненного опыта, мастерства, профессионального умения. Иннокентий Смоктуновский, например, пришел в кино уже зрелым актером. Кстати, около пяти лет он тоже проработал в Волгоградском театре. Мы с ним часто вспоминаем это время.



Мне, между прочим, пришлось параллельно сниматься в двух фильмах — в «Председателе» и в картине «Непрошенная любовь». Было трудно, но интересно. Два совершенно разных образа. Зрители уже видели Семена Трубникова. А в фильме «Непрошенная любовь» герой совсем иного плана. Эта лента сделана по рассказу моего любимого писателя М. Шолохова «Чужая кровь». Старый казак Гаврил — образ, показывающий силу народа, его веру в правду.

Чем занят сейчас? Только что отснялся в ленте режиссера Василия Пронина «Наш дом». Там я играю старого рабочего — дядю Колю, человека интересной и сложной судьбы, живого, подвижного, веселого, влюбленного в жизнь и людей.

Очень рад, что мне посчастливилось работать с такими разными, но интересными художниками, как режиссеры Ю. Егоров, А. Салтыков, В. Пронин. Теперь буду занят в двухсерийном фильме «Андрей Рублев», который снимает Андрей Тарковский.

Кого буду играть? Богомаза Кирилла. Это образ многогранный, противоречивый и очень трудный. Тем лучше для актера!

Кто мои первые и лучшие учителя? Охотно отвечу. Это покойный режиссер Л. Фатин и главный режиссер Ярославского театра имени Волкова народный артист СССР Фирс Шинигин. Им я благодарен за то, что они помогли мне войти в мир искусства.

И последнее, что хочется сказать. Я очень благодарен всем зрителям, которые шлют в мой адрес добрые слова за исполнение роли Семена Трубникова в фильме «Председатель». Дружеское слово всегда вдохновляет.

На снимках: сверху — артист Иван Герасимович Лапиков, слева — Лапиков в роли казака Гаврилы.

