

Иван ЛАПИКОВ,

народный артист РСФСР:

— Давно известно, что фантазировать, так сказать, на голом месте, придумывать, не зная жизни, — занятие пустое, никчемное. Кто хоть мало-мальски знает жизнь, тот сразу отличит подлинную правду от прикрашенной, назовем ее так. И то же самое относится к военной теме.

Я видел войну и видел людей на войне — это уже опыт, который позволяет судить, насколько правдиво изображен фронт в некоторых фильмах, прозаических и драматических произведениях. С точки зрения такого опыта могу сказать, что «Они сражались за Родину» Михаила Шолохова — это откровение. Проза — самая высокая, поэтому встреча с Шолоховым всегда радостна.

Ведь мы, актеры, зависим от литературы: если она слаба, то человека, которого играешь, надо выдумывать за автора; ничего хорошего из такой «работы» обычно не получается. А старшина Поприщенко, которого я играл в «Они сражались за Родину» (режиссер С. Бондарчук), мне был хорошо знаком — я таких людей встречал. И придумывать ничего, конечно, не пришлось — надо было только хоть немного «дотянуться» до шолоховского героя.

И второй раз мне повезло: я снимался в роли деда Гаврилы у режиссера В. Монахова в фильме «Непрошенная любовь» — по раннему рассказу М. Шолохова «Чужая кровь». И снова — высокая литература, да и время незабываемое — эпоха гражданской войны.

Вообще я снимался во

многих фильмах, где действие происходило во время войны. Слепцов в «Нежданном госте» В. Монахова по рассказу Э. Казакевича, Краюшкин в «Минуте молчания» И. Шatroва по роману А. Рыбакова... Последняя по времени роль — ординарец Ерофеич во втором фильме «Фронт за линией фронта» И. Гостева по документальному роману С. Цвигуна — о части особого назначения, которая была заброшена в тыл врага и с боями дошла до Берлина. Сейчас я с нетерпением жду начала съемок третьего, заключительного фильма по этому роману...

Всех своих военных ролей не перечислишь. Одно могу сказать: тем, кто знал войну, навсегда запомнились люди той поры, и воспоминания о них помогают играть и жить сегодня...