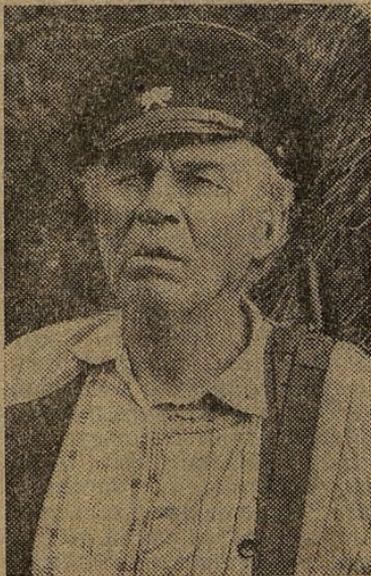


Иван ЛАПИКОВ

Цепь электропилы все глубже вгрызалась в дерево — и красавец кедр начал падать. Вдруг старый лесник Мохов бросился через кусты к упавшему дереву, выхватил у одного из лесорубов топор и стал рубить черные жилы кабелей, идущие к электропиле от движка. И электропила захлебнулась...

Это эпизод из фильма «Попал я, брат, в историю», который режиссер А. Косарев сейчас снимает на «Мосфильме» (сценарий О. Стукалова-Погодина). Роль лесника Мохова в картине играет известный актер И. Лапиков.

— Одна из важнейших тем фильма, — рассказывает Иван Герасимович, — охрана окружающей среды. Но в ленте идет речь не о редких породах животных или, скажем, об уникальных уголках природы, а о самом обыкновенном лесе и скромной таежной речушке. Мой герой, на первый взгляд человек робкий, кажется, поначалу даже побаивается «большого начальника» — представителя леспромпхоза Федора Босых. Но когда дело доходит до главного в его жизни, Мохов перестает быть, как он сам себя называет, «мелкой личностью», бросается защищать лес от тех, для кого природа — только «промышленный объект». В остроконфликтной си-



туации раскрываются высокие нравственные качества этого человека. Мохов обретает новые душевные силы, как бы начиная жить заново, сам удивляясь тому, что сделал. Роль лесника в фильме не самая главная, но для меня значительная, ибо дает возможность поразмышлять о столь важном предмете, как человек и его предназначение на земле.

● И. Лапиков в фильме «Попал я, брат, в историю».
Фото С. Бакшеева.

Соб. кувалда, 1989, 14 селет