

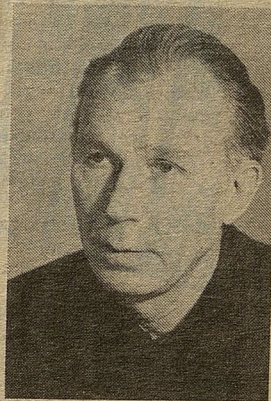
ГОРЬКАЯ ВЕСТЬ

ПАМЯТИ
ДРУГА

Умер выдающийся русский актер Иван Герасимович Лапиков. Умер, как жил, — среди зрителей, без которых не мыслил себя, и которые отвечали ему такой же неизменной любовью. Перед праздником Победы он приехал в подмосковную воинскую часть, но выступить не успел — остановилось сердце.

Он был подлинно народным артистом. Созданные им характеры — такие разные — имеют одну основу, один корень. Волгарь, сын рыбака, он не понаслышке знал жизнь людей труда. Оттуда, с родной волжской земли, черпал он и силы, и мудрость, и глубинные нравственные идеалы. Лапиков обладал уникальным даром психологического проникновения в суть, душу личности, что всегда вызывало ответный отклик у миллионов зрителей.

В кинематограф Лапиков пришел не смолodu, а в пору творческой возмужалости. Актерскую жизнь начал в Волгоградском драматическом театре, играл в пьесах Шекспира, Достоевского, Островского, Чехова, Булгакова, был любимым завсегдатаями театралов. Широкой же аудитории он стал известен в 1965 году, когда на «Мосфильме» вышли сразу три картины с его участием: «Непрощенная любовь», «Наш дом» и «Председатель». Стало ясно, что в отечественное кино при-



шел уникальный художник, во-бравший в себя лучшие традиции русской актерской школы.

Он ушел из театра в кино и сыграл в нем много ролей: в фильмах «Андрей Рублев», «Журналист», «Братья Карамазовы», «Наши знакомые», «Нежданный гость», «Вечный зов», «Карусель» и других.

Мне довелось работать с Иваном Герасимовичем в фильмах «Они сражались за Родину», «Степь», «Борис Годунов», «Тихий Дон». Сказать, что он был замечательным актером, мало, он был моим единомышленником, соратником, сотворцом.

Последние годы, как многие люди его поколения, трудно переживал нелепицы и неурядицы нашей жизни, часто повторял: «Мы никому не нужны». Но время все поставит на свои места, и герои Лапикова — плоть от плоти народа, который он знал и любил, будут жить и будут рассказывать народу правду о нем самом, правду, которую чутьем мудрого художника Иван Герасимович Лапиков прозревал там, где она порой и не была видна.

Светлая ему память, долгой жизни его героям.

Сергей БОНДАРЧУК.

Следующий номер газеты «Экран и сцена» выйдет 27 мая.

Экран и сцена. - 1993 - 6-13 мая / N 17 /

с.

2 страница