

Семь Дней. — 1999 —
22-28 марта (№12). — С. 6-7

ОЛИВЬЕ ЛАПИДУС БРОСИЛ В МОСКВЕ МОЛОДУЮ ЖЕНУ

«Холодно!», «Боже мой!», «Иди сюда, пожалуйста!», «Очень хорошо!», «Мне очень нравится!»... Корреспонденты «7 Дней» констатируют: запас русских слов у французского модельера Оливье Лапидуса (между прочим, в его жилах течет и прибалтийская кровь — дед родом из Литвы) с момента последнего посещения Москвы значительно вырос. Более того, какие-то русские слова выучила и его молодая жена Яра. А уж она-то к России не имеет никакого отношения.

В ТО ВРЕМЯ КАК ОЛИВЬЕ ЛАПИДУС
РЕШАЛ СУДЬБУ СВОЕГО БИЗНЕСА
В РОССИИ...



— Оливье, у нас бу-
шует эпидемия гриппа.
Не боитесь инфекции?

— Мы с Ярой еще в Па-
риже сделали прививки.
Так что нам ничего не
страшно.

Супруги Лапидусы, ко-
торые несмотря на то, что
женаты более года, все
еще считают себя молодо-
женами, в начале марта
провели в Москве не-
сколько дней. Кутюрье
привела в нашу столицу
нелегкая дизайнерская
доля: Оливье досталась
роль председателя жюри
конкурса молодых россий-
ских модельеров «Платье
года». Плюс ко всему кон-
курс совпал с деловыми
переговорами.

— Не страшно сейчас
открывать в России биз-
нес?

— Да... Боюсь, я буду
одним из немногих фран-
цузских негоднителей в
этом году. Конечно, это
риск. Но возраст и имя
дают мне право на подоб-
ные авантюры.

Оливье Лапидус дейст-
вительно молод — ему
всего сорок. Еще он хорош
собой, обладает отменным
чувством юмора. До недав-
него времени у этого чело-
века, в глазах миллионов
дам всего света, было еще
одно неоспоримое досто-
инство: Лапидус-младший
слыл одним из самых за-
видных женихов Франции.
Полтора года назад он не-
ожиданно женился на пра-
ктикантке своего Дома, на-
следнице известной ливан-
ской династии Яре. Вокруг
этой женитьбы по Парижу
до сих пор ходят слухи. Го-
ворят, что этот брак не то
просто удачная сделка,
расчет в которой делался
на большое состояние не-
весты, не то — плод како-
го-то спора, не то — и во-

все союз, в котором Яра,
дизайнер по образованию,
является генератором
творческих идей. Беспоч-
венность этих слухов в оче-
редной раз подтвердили
«московские каникулы» че-
ты Лапидусов.

Правда, большую часть
времени Яра проводила
одна в номере отеля. Свя-
зано это одиночество бы-
ло в первую очередь с пе-
регруженностью графика
Оливье. Но сам Оливье
настолько ценил те крат-
кие минуты, которые ему
удавалось проводить с
красавицей супругой, что
отменил даже экскурсию
по музеям Кремля. Пара

избегала и шумных компа-
ний, а часто и вовсе убе-
гала от них. Впрочем, бы-
ла еще одна причина, по
которой Лапидус-млад-
ший вел жизнь менее пуб-
личную, чем обычно. За
два дня до приезда в Мо-
скву супруги играли в тен-
нис. Оливье упал и сильно
ушиб правую руку. Боль
все еще давала о себе
знать при каждом рукопо-
жатии. Тем не менее ди-
зайнер нашел несколько
минут для общения с кор-
респондентами «7 Дней».

— Оливье, скажите,
вы пользуетесь совета-
ми Яры во время рабо-
ты над коллекциями?

...ЯРА ПЫТАЛАСЬ СВЯЗАТЬСЯ С НИМ
ПО ТЕЛЕФОНУ ИЗ НОМЕРА ОТЕЛЯ...



...ЛИСТАЛА «7 ДНЕЙ»
В НАДЕЖДЕ НАЙТИ ТАМ
ФОТОГРАФИЮ ЛЮБИМОГО



ЯРА ПО ТЕЛЕФОНУ: «ОЛИВЬЕ, КЛОДИН ГОВОРIT, ЧТО ТЫ ПРИСМАТРИВАЕШЬСЯ К РОССИЙСКИМ МАНЕКЕНЩИЦАМ. СКАЖИ, ЧТО ТЫ ЛЮБИШЬ ТОЛЬКО МЕНЯ!» С ДАВНЕЙ ЗНАКОМОЙ СЕМЬИ ЛАПИДУСОВ КЛОДИН КАВИЯК



СУПРУГАМ УДАЛОСЬ ВОССОЕДИНИТЬСЯ ТОЛЬКО ПОД КОНЕЦ ПРЕБЫВАНИЯ В МОСКВЕ. В ОДНОМ ИЗ СТОЛИЧНЫХ РЕСТОРАНОВ



— Яра конечно же стилист. Я об этом не забываю. Но в первую очередь она женщина, во вторую — жена. А жен распускать нельзя!

Этих слов застенчивая Яра не выдержала:

— Оливье, но ты же лукавишь!!! Кто, как ни ты, спрашивает у меня, какой длины сделать юбку или ширины — брюки, на каком цвете, в конце концов, остановить свой выбор? Да, и не забыл ли ты, что я собираюсь открыть собственную линию одежды и аксессуаров?

— Яра, но пока этого не произошло, какому дизайнеру вы отдаете предпочтение?

— В основном я одеваюсь конечно же у Оливье. Исключение делаю только для джинсов и теннисной формы. Мне нравится одежда Дома Лапидус. Даже свадебное платье мне шили в Доме. Правда, не сам Оливье, а его работники — ведь по традиции жениху нельзя видеть платье невесты до свадьбы.

— Оливье, косвенное влияние Яры очевидно. А ваш отец, основатель Дома, Тед Лапидус принимает участие в подготовке коллекций?

— Сейчас уже практически нет. Раньше у нас было довольно много тренний. Особенно после того, как я, взяв кредит в банке, выкупил у отца Дом. Сегодня мы вместе обсуждаем что-то, лишь когда собираемся за семейным ужином. Частенько к нам присоединяется и моя тетя Розетт (Розетт Торрент-Метт — глава Дома Высокой моды Торрент. — Прим. авт.). Правда, в этом случае мне приходится быть крайне осторожным — ведь мы с Розетт хоть и близкие родственники, занимаемся одним делом, но представляем интересы разных Домов.

— Династия Лапидусов будет продолжена?

— Будет! И хочется верить, скоро. Очень надеюсь, что кто-нибудь из моих детей все же станет третьим Лапидусом-дизайнером.

**Валерия ШПАКОВА
Фото Сергея
МИЛАНСКОГО**