

"Сов артист"
1945, 26 сент

Александр Александрович Лапури



Советское театральное искусство понесло тяжелую утрату — трагически оборвалась жизнь Александра Александровича Лапури, заслуженного артиста РСФСР, профессора Государственного института театрального искусства им. А. В. Луначарского.

Вся жизнь А. А. Лапури была неразрывно связана с советским балетом. Его имя — артиста, педагога, балетмейстера — широко известно в Советском Союзе и за рубежом.

А. А. Лапури родился в 1926 году в Москве. После окончания в 1944 году Московского хореографического училища началась его творческая деятельность солиста балета Большого театра. За 23 года работы на сцене этого прославленного театра им были созданы замечательные художественные образы Гирея в «Бахчисарайском фонтане», Жана де Бриена и Абдерахмана в «Раймонде», Актера в «Пламени Парижа», Париса в «Ромео и Джульетте» и другие.

Его исполнительское искусство тесно переплеталось с балетмейстерской и педагогической деятельностью. На сцене Большого театра А. А. Лапури выступал как один из постановщиков балетов «Лесная песня» и «Поручик Киже», получивших широкую известность у советского зрителя.

Обладая незаурядным педагогическим даром, он многие годы преподавал дуэтно-классический танец в Московском хореографическом училище. С 1953 года А. А. Лапури ведет большую педагогическую работу на балетмейстерском отделении ГИТИСа им. А. В. Луначарского.

За большие заслуги в развитии советского хореографического искусства А. А. Лапури было присвоено почетное звание заслуженного артиста РСФСР. Он был также награжден орденом «Знак Почета», медалью «За трудовое отличие» и др.

А. А. Лапури навсегда сохранится в памяти всех любителей искусства.

Министерство культуры СССР,
ЦК профсоюза работников культуры,
Министерство культуры РСФСР, ВТО, ГАБТ СССР, ГИТИС им. А. В. Луначарского.