

контркультура

Газета-2004-12 марта-с. 13

“Я много чего ненавижу, но не себя”

Лидия Ланч — Газете

Неистовая американская певица и писательница Лидия Ланч известна во всем мире своими страстными выступлениями и откровенно сексуальными текстами. Накануне единственного московского концерта с Лидией Ланч встретился корреспондент Газеты Александр Зайцев.

Вы уже были в России как-то раз. Замечали изменения?

Я была в Москве в 1991 году с Die Haut. Изменилось многое, конечно: люди выглядят счастливее, больше всего происходит. Но, как и в Америке, здесь тот же финансовый дисбаланс: один процент населения владеет почти всеми финансами.

Было сказано, что вы собираетесь прекратить выступать.

Ну и ну! Я выступаю двадцать пять лет и намерена продолжать еще как минимум столько же.

Откуда у вас столько энергии для всего, что вы делаете: музыка, книги, кино, остальные проекты?

Я должна говорить за людей, у которых нет голоса. Это моя работа, своего рода соци-

альная обязанность, необходимость. И, конечно, я хочу продолжать, потому что, если хотя бы пара человек из тысячи услышит то, что я говорю, в этом будет смысл.

Можете ли вы сказать, что вы в гармонии с собой?

Конечно. В лучшем состоянии, чем когда-либо.

В то время как многие ваши произведения напоминают о выражении «персональный ад»...

После двадцати пяти лет своего рода психотерапии, то есть всей этой борьбы за выражение своих страстей, за понимание, я живу в своей персональной утопии. В бунте я нашла гармонию, мир или удовлетворение, назовите как угодно. Если бы я жила в аду, который в индивидуальном порядке хочет на-

вязать нам этот мир, я бы сохла. И через бунт я должна найти место, куда я могу уйти от всего этого безумия. Вопросы о моем безумии надо задать миру, который безумен. Я же, напротив, очень разумна.

Вы, должно быть, внимательно следите за тем, что происходит в мире.

Естественно. Я «новостной наркоман». Я слежу за разнообразными видами новостей, потому что большинство из них — ложь. Надо покопаться в разных формах подачи информации, чтобы узнать правду.

Похоже, вы ведете здоровый образ жизни: встаете в пять утра, избегаете пищи типа макдоналдсовской...

Я сплю по три часа в день. Так что чувствую себя вполне хорошо. Курю сигареты, но у меня не так уж много пороков. И это тоже часть бунта — избегать мусора, которым тебя хотят накормить.

Множество музыкантов, с которыми вы в свое время сотрудничали, они были...

Наркоманами, алкоголиками?

Ну да. Возможно, вы выбрали другой путь, насмотревшись на их разрушительный образ жизни?

Я по-прежнему люблю наркотики, но я никогда не была наркоманом или алкоголиком. Если с наркотиками обращаться с умом, они могут оказать хорошую услугу, они изменяют реальность. Но когда альтернативная реальность становится реальностью обиденной, значит, вы используете их не по назначению. Вы становитесь их жертвой. Много моих современников попали в хроническую зависимость. Я спрашивала у таких людей: «Зачем вам это? Может быть, вы ненавидите себя?» Я — нет. Я много чего ненавижу, но не себя.

газета

конфронтация

как стиль жизни

Лидия Ланч называет себя «конфронтационисткой». Еще в юном возрасте она решила вести непримиримую борьбу со всеми видами власти и насилия над личностью. Она стала основателем знаменитого течения по-wave, снялась в ряде скандальных фильмов и выпустила несколько книг, одна из которых — «Paradoxia» — недавно вышла в России. Количество ее пластинок бесчисленно: сотрудничала с Брайаном Ино, Ником Кейвом, музыкантами Sonic Youth.



Лидия Ланч: «Все вопросы о безумии — не ко мне, а к этому безумному миру. Я же, напротив, очень разумна» Фотограф: Максим Коняев/Газета