

Ланцберг Вл

5/III 88

КОМСОМОЛЦ ПУБЛИ

г. Краснодар

1988. — 5 марта.

4 стр.

Аппо, клуб!

Художник, рисующий песню

НЕДАВНО во Дворце культуры и спорта ХБК «Текстильщик» клуб самодеятельной песни «Сирена» провел концерт-встречу с Владимиром Ланцбергом. Людей в зале было немало, в основном те, кто уже давно знаком с его творчеством, ведь впервые его выход на аудиторию состоялся в 1966 году. Некоторые из песен Владимира стали любимыми для многих, как произошло, например, с песней о маленьком фонаришке, зажигающем звезды.

Своеобычен язык песен Ланцберга, потому, вероятно, и не кажутся они с первого взгляда простыми и ясными. Ассоциативность — вот, наверное, главное свойство их поэтической основы, позволяющей автору вводить нас в свое восприятие мира, где каждый другой предмет или встреченное явление становятся как бы толчком для воспоминаний об уже знакомом, для новых чувств и переживаний.

«Я сегодня занят,

я — художник.

Я рисую город,

город в слякоть и дождь...»

Что заставляет братья за перо, чтобы рисовать песнями? Ответу словами Владимира: «Те внутренние противоречия, которых так много еще в человеке. Если бы не было этого, не было бы, вероятно, и песен».

«И дело вовсе непростое —

заставить петь простую медь.
Но это надобно суметь,

иначе мучиться не стоит...»

Как будто трудно назвать свежим сравнение реки с ее берегами, истоком, устьем, небольшими островками посередине и человеческой жизни. Но в песне Ланцберга метафора может «задышать» по-иному — с какой-то особой трепетностью, передающей ощущение, что это поется и о тебе, твоих бедах, радостях, о ненависти, любви. Как говорит сам автор-исполнитель: «Любовь — это грусть». И убеждение это отражается в его песнях: мно-

гие из прозвучавших на концерте печально-спокойны, полны этой певучей грусти.

Но хотелось бы сказать о подмеченном мною как слушателем явлении, к сожалению, характерном для жанра авторской песни в целом. Многие наши самодеятельные авторы как исполнители проигрывают, не всегда они умеют преподнести свое творчество, и, на мой взгляд, Владимир Ланцберг здесь не исключение. На концерте большинство его песен были исполнены дуэтом с Ириной Ланцберг, в некоторых случаях это действительно «работало» на песню, но чаще присутствие второго исполнителя было не оправдано. Хотя, как считает сам автор стихов и музыки, в особом преподнесении самодеятельная песня — искренняя, душевная, открывая по природе своей — и не слишком нуждается. Чтобы ее прочувствовать, понять, достаточно желания настроиться на восприятие мыслей и чувств и другого человека, а не только своих.

Клуб «Сирена» приглашает 9 марта на концерт-встречу с Владимиром Ланцбергом тех, кого заинтересовал наш рассказ, кто еще не знаком с творчеством этого автора.

О. МАЙГУРОВ,
наш внешний корреспондент.
Краснодар.