

ОТВЕЧАЕМ
НА ВОПРОСЫ
ЧИТАТЕЛЕЙ

Певец Марио Ланца

Альфредо Арнольди Кокоца, который через двадцать лет стал Марио Ланца, родился в Филадельфии. Его родители — итальянские эмигранты, да и рожден он был в краю, который американцы называют маленькой Италией. У Марио рано обнаружилось певческое дарование. Он начинает брать уроки у бывших знаменитостей «Метрополитэн Опера» — Ирены Вильямс, Гранда Гарнела и Энрико Розатти.

Первые же выступления приносят ему славу и популярность. Его ждут многочисленные ангажементы и концертные туры по Америке. В 1947 году Марио Ланца дебютирует в опере Пуччини «Мадам Баттерфляй» на сцене Нового Орлеана. А вскоре он переходит и на сцену «Метрополитэн Опера». Работа Ланца в кино началась в 1949 году, когда он снялся в фильме «Полночный поделуй». Большое сходство его голоса с голосом великого Карузо послужило основой для создания фильма «Великий Карузо» (1951 г.). Затем Марио снимается в фильмах «Любимец Нового Орлеана», «Мое сердце поет только для тебя». В фильме «Принц-студент» он синхронизировал голос с голосом исполнителя главной роли Эдмондом Пардомом.

Выдающийся итальянский дирижер Артуро Тосканини, редко поощряющий похвалой, называл голос Марио одним из лучших голосов нашего столетия.

Марио всегда тянуло на родину своих родителей. В 1956 году он переезжает в Италию. И снова работа на радио, гастрольные поездки, съемки в фильмах «Семь холмов Рима» и «Серенада одной любви».

В октябре 1959 года после тяжелой болезни Марио Ланца скончался в Риме. Его жизнь промелькнула, как метеор: ярко вспыхнув, неожиданно угасла.

Номсмонгелц Наспиг
г. Астрахань

28 МАР 1955