

Посвящение великому певцу

В этой программе все было неожиданно и событийно: появление в афише имени уникального американского певца, популярнейшего в 60-е годы в нашей стране артиста, известного по музыкальным фильмам («Великий Карузо», «Любимец Нового Орлеана» и другим, которые прогремели в ту пору). Марио Ланца мечтал о приезде в Советский Союз еще в 1958 году, но трагическая смерть помешала свершиться этому событию. И вот теперь, спустя тридцать лет, в крупнейшем зале Москвы анонс:

Муслим Магомаев спел произведение из репертуара своего любимого певца. В репертуар концерта вошли и ставшие уже классикой советские произведения А. Пахмутовой и Г. Свиридова, а также впервые представленные на суд слушателей «рождественские песни» («Безмолвная ночь» Грубера и «Молитва» Мелотти).

В беседе после концерта Муслим Магомаев сказал:

— Марио Ланца — мой кумир и учитель с самой ранней юности. Его многочисленные записи, пластинки,



Ланца и рядом — имена наших прославленных певцов Тамары Синявской и Муслима Магомаева.

«Посвящение великому Ланца» — благотворительный вечер в Центральном концертном зале организован Советским фондом культуры совместно с 1-м Московским медицинским институтом им. И. М. Сеченова (концерт прошел дважды). Участники его — Тамара Синявская, Муслим Магомаев, Эстрадно-симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио под художественным руководством Александра Михайлова, дикторы ЦТ Татьяна Веденеева и Ангелина Вовк — все они действительно творили благо не только тем, что внесли свой гонорар за выступления в Фонд культуры, но дали возможность присутствующим приобщиться к высокому искусству, к подлинной вокальной, музыкальной и сценической культуре.

Программу открыли записи легендарного Ланца, которого Артуро Тосканини называл «величайшим голосом XX столетия». Затем — первый «семейный концерт» в столице Т. Синявской и М. Магомаева.

Программа концерта включала три отрывка из оперы Ж. Бизе «Кармен», романсы Чайковского, итальянские песни, прозвучавшие в исполнении Тамары Синявской;

фильмы дали мне возможность выбрать свое творческое направление. Тем не менее я никогда не старался подражать пению Ланца: он пел не связками — он пел сердцем, а сердцу подражать невозможно. Мы должны всегда быть благодарны людям, сделавшим нам добро, живым и ушедшим. Особенно тем, кто сделал нам добро, не подозревая об этом. Наше сегодняшнее посвящение Ланца в какой-то мере — знаменное времени.

Мне всегда хотелось напомнить любителям музыки о Марио Ланца: может быть, кто-то из молодых откроет его для себя. Нельзя забывать людей, подаривших нам целую эпоху красоты.

Муслим Магомаев уже многое сделал для этого: трижды прозвучал за последнее время в эфире радиосериала (5 передач) о жизни и творчестве М. Ланца, где он автор и ведущий. Он проявил также инициативу по выпуску 5 пластинок выдающегося певца на фирме «Мелодия». А на вечере в Центральном концертном зале в торжественной обстановке М. Магомаев подарил Советскому фонду культуры завершенную им недавно книгу о счастливой и трагической жизни Марио Ланца, авторский гонорар за которую поступит в фонд развития культуры нашей страны.

М. ИГНАТЬЕВА.

Сов. истреб. - 1989 - 23 марта - С. 4