

Ланца Марио

9/8 85



Увлечение с давних лет, начавшееся еще на заре туманной юности, с годами зреет, переполняет сердце и невольно ищет выхода. Какого? Петь так, как кумир? Так жить?.. Но ведь подражать неповторимому Марио Ланца и его стихийной судьбе, прекрасной и трагической, напрасное дело. Где взять такой сумасшедший темперамент и такую художественную интуицию, а главное, такой голос, который рождается один раз? Другое дело — магнитное поле таланта и обаяния. Это, конечно, влия-

## ПОСВЯЩАЕТСЯ МАРИО ЛАНЦА

Участвуют Т. СИНЯВСКАЯ и М. МАГОМАЕВ

СУББОТА, 14 ОКТЯБРЯ, 2 ПРОГРАММА, 18.10;  
Д-4—15.30; Д-3—14.00; Д-2—11.45; Д-1—9.45

ет. Это заставляет строже относиться и к собственной судьбе, и к своему дарованию...

Итак, сначала, нажется, было потрясение от первой услышанной пластинки Ланца. Началось собирание богатства — записей кумира (пластинки и фильмов с его участием). Потом захотелось поделиться этой любовью с другими. Возникла радиоповесть. Буквально обрушилась почта. Слушатели хотели продолжения. И вот сложилась большая книга об американском певце. Скоро и она придет к читателю...

Произошло и еще одно событие, связанное с именем Ланца. Знарок его творчества, хранитель многих (почти всех) записей певца, автор радиоповести и книги о нем — Муслим Магомаев вместе с Тамарой Синявской вышел на сцену столичного концертного зала «Россия», чтобы поклониться гению того, кто столько лет волновал душу, кто был символом красоты и совершенства. Так в марте нынешнего года прошли благотворительные концерты М. Ма-

гомаева и Т. Синявской, названные «Посвящение великому Ланца». В один из вечеров Муслим Магомаев вручил свою книгу о Ланца представителям Советского фонда культуры.

— По велению своего сердца я взялся за написание книги о Марио Ланца, а сердце требует только морального и духовного вознаграждения, поэтому я с радостью дарю свою книгу Советскому фонду культуры.

...Со сцены с огромной фотографии смотрит на нас Марио Ланца. Ослепительная улыбка, зажигающий взор, говорящий о жажде жизни, о доброте и детской наивности души. В зале напряженная тишина. Сейчас будет звучать его голос. Сейчас... Знакомый, звонкий, удивительный, будто горный поток, подбитый бархатом... И вот он, жи в ой го л о с!.. Непостижимый... Да простится свидетелю подобных минут радости этот сентиментальный трепет.

И началось вокальное пиршество. Звучали произведения



из репертуара Марио Ланца, арии из опер и фрагменты мюзиклов, неаполитанские песни, шлягеры прошлых и нынешних времен, современные песни наших лучших композиторов... Ведь если посвящение, так уж широко и от всей души.

И еще. Впервые для огромной аудитории (а теперь вот и для многомиллионной — телевизи-

онной) на сцене работал новый великолепный дуэт — Магомаев и Синявская. Надо сказать, что баритон и меццо-сопрано, эти «средние регистры», соединяются трудно. Но тут, видно, помогло родство артистических натур, а проще говоря, любовь.

В. АНДРЕЕВ

На снимках: М. Ланца; Т. Синявская и М. Магомаев.

Гов. и показ. Москва. — 1989. — 9-15 окт. (пнч). — С. 5.