

КНИЖНЫЙ РАЗВАЛ

Не прозевайте!

Как ни трудно и дорого, но я осталась верна газете «Культура». Всегда жду ваших добрых, справедливых критических рецензий, умных, глубоких статей, вестей, в том числе и о наших любимых певцах Муслиме Магомаеве и Тамаре Синявской. Может быть, поднимете на своих страницах вопрос о том, когда же выйдет наконец книга Магомаева о Марио Ланца. Или теперь уже никогда, учитывая коммерцию во всем?

Культура. — 1994. — 19 февр. — С. 7

С. УСОВА.

НОВОСИБИРСК.

Не успело прийти в редакцию письмо о нем, как долгожданное издание «Великий Ланца» замелькало на прилавках. Наконец-то, несмотря на «коммерцию во всем!» Путь долгущий, а книга давно заслуживала попасть в руки читателей. Еще бы, редкое сочетание: герой повествования и рассказчик о нем — кумиры публики, и все, что связано с их именами, — огромные ценности для поклонников. Теле- и радиопрограммы, в которых Муслим Магомаев рассказывал о Ланца, о его жизни, сложной певческой судьбе с ее взлетами и падениями, о том, какую роль он сыграл в биографии самого Муслима, стали «предысторией» в подготовке книги.

Выхода ее в свет ждали долго, но, слава Богу, наконец-то все-таки дождались. И подумалось: как хорошо, что автор — не исследователь-музыковед, а коллега героя моно-

графии, человек, с малолетства одержимый страстью к нему, к его таланту, великолепно знающий все тонкости, секреты вокального искусства, сам прошедший путь к вершине Олимпа. Интересное жизнеописание, красивый слог, искренняя, вдохновенная речь. Многие факты почерпнуты автором во время специальной поездки в Штаты, в беседах с родными выдающегося певца и с теми, кто приобщен к ценнейшим подлинным документам об этой уникальнейшей личности.

Итак, приобретайте книгу Муслима Магомаева «Великий Ланца». Поспешите — тираж малый, упустить легко. А ведь будете жалеть! Разве что понадеемся на переиздание? Но... в нашу-то пору — сомнительно: здесь нет ни секса, ни эротики, ни соблазняющих картинок...

М. ИГНАТЬЕВА.