

Кто такие фанатки? «Страстные поклонницы кого, чего-либо», как сказано в словаре. Толпятся у подъездов кумиров. Оклеивают дома стены фотками. Пишут любовные письма. Им, как правило, 13 - 16 лет.

Проходят годы, и привязанность к известному актеру или певцу ослабевает, остается где-то там, в юном возрасте, как воспоминание о чем-то светлом и несбыточном.

А вот Алевтину Николаевну Каверину можно назвать «суперфанаткой». Во-первых, возраст позволяет: даме уже за восемьдесят лет. Во-вторых, происхождение: Алевтина Николаевна - правнучка Петра Каверина, адъютанта Александра II (до

знаю, - ответила министр культуры СССР. - Его пригласили в Голливуд, и он будет сниматься в фильме.

- Боже мой! В каком фильме? Купите этот фильм!

- Да, да, конечно, - пообещала Фурцева. И слово свое сдержала.

Фильм «Великий Карузо» был куплен и с огромным успехом прошел по экранам страны. Так о Марио Ланца узнали во всем Советском Союзе.

...В сентябре 59-го года брат пристроил ее в высокопоставленную делегацию, которая направлялась в Италию. Осматривая Рим, Алевтина наткнулась на афишу Ланца.

- Как? Он здесь?

- Да, переехал в 57-м году, -

## Наши корреспонденты встретились с Алевтиной Кавериной, благородной «суперфанаткой» гениального певца



# С трупа Марио Ланца она подняла дубовый листок. И хранит его 40 лет...

того, как тот стал царем) и близкого друга Пушкина, прославившего его в стихах.

(Помните, в «Евгении Онегине»?)

...К Талон помчался: он уверен, Что там уже ждет его

Каверин.

Вошел: и пробка в потолок, Вина кометы брызнул ток...

Наконец, случай Алевтины Николаевны исключительный и по причине серьезности ее увлечения.

Все началось в 45-м году.

- 4 апреля я была ранена в Венгрии на озере Балатон, - вспоминает Алевтина Каверина. - Поэтому и задержалась в тех краях. А под новый, 46-й год, как раз в минуту, когда мне белый свет был не мил (у меня погиб муж, надо было ехать в СССР, где никого и ничего), я услышала вдруг по радио волшебный голос. Было двадцать минут первого ночи, он исполнил «Аве Мария» Баха-Гуно. И... я почувствовала, как отпускает сердце, как уходит куда-то, словно и не было, горе. Я тогда подумала: «Ведь есть искусство, ради которого можно жить». Но я не знала, кто это пел. Знала, что Марио, а фамилию не расслышала. Трансляцию вели американцы...

Уже в СССР она выяснила, что пел тогда Марио Ланца.

В Москве Алевтина Николаевна рассказала о талантливом певце Екатерине Фурцевой - та заходила в гости к брату.

- Да, да, я



На снимке Марио лежит тот самый дубовый листок...

### ЛИЧНОЕ ДЕЛО:

**Марио Ланца, настоящее имя и фамилия Альфредо Кокоцца (1921 - 1959), американский певец, тенор, звезда оперной музыки и кино. По происхождению итальянец. Мастер бельканто. Выступал с 42-го года в концертах с оперными партиями и песнями, записывался и снимался в музыкальных фильмах «Великий Карузо», «Полуночный поцелуй», благодаря которым стал известен в СССР.**

пояснила переводчица. - В Америке его мафия преследовала... Но билетов достать нельзя. Весь концерт закуплен английской королевой.

Пришло сь посмотреть его по ТВ. А на следующий день Алевтина с приятельницами направилась к певцу домой.

- Я узнала, где живет Марио: улица Брюссель, 56. Это дворец Муссолини. Там 40 комнат, он занимал 12 из них. И вот мы небольшой группой пошли к его дому. Один раз прошли - ничего. Второй раз - ничего. Все надеялись как-нибудь увидеть. И вот на четвертый раз подходим к дому... Там, в глубине сада, двор такой и клумба в полдвора.

На ней росли розы - на одном кусте сразу несколько сортов: желтые, белые, кофейного цвета... Вот мы стоим, чего-то ждем, и вдруг - к лестнице подъезжает машина! Спускается Марио, садится в нее, подъезжает к воротам и сигналил нам! Улыбается - машет рукой! И мчит прочь.

Это были несколько секунд моей жизни, но их я запомнила навсегда. Я была от счастья на седьмом небе!

...Радость длилась недолго. Всего неделю

В 59-м году Алевтина Каверина встретила своего кумира первый и последний раз.

рассказывала Аля товарищам по делегации о встрече со звездой. А потом, в один из тех дней, она проснулась и увидела за окнами белые флаги.

- Что это?

- Это траур, - сказала горничная. - Умер Марио Ланца!!!

В первый день никого не пускали в его особняк. Однако через советское посольство Алевтине Николаевне удалось добыть приглашение. Были там всего двадцать человек, кроме матери и детей.

- Мать кричала... - вспоминает Алевтина Николаевна. - Он не в гробу еще лежал, а на постаменте в саду. Я подошла, наклонилась и поцеловала ему руку. И так заплакала! А мать спросила: «Кто эта женщина? И почему она плачет?» Ей ответили: «Русская. Она никогда не видела его живым».

В общем, я сунула матери свой адрес. Она сказала: «Я не могу сейчас с вами говорить. Я мертва».

Но через год она мне написала...

Спустя двадцать лет появилась версия, что убила Марио Ланца все та же мафия. Он не хотел «работать на них», петь. В результате - подкупленная медсе-

стра пустила шприцем воздух в вену, и певец скончался. А через 5 месяцев умерла его жена. Ей подложили лекарство, оказавшееся ядом.

...Мама Марио Ланца написала незнакомой русской поклоннице 8 писем. Писала от руки на небольших листочках бумаги.

К сожалению, они не сохранились - стащил кто-то из гостей. Алевтина Николаевна показала нам альбомы с выдранными фотографиями Ланца. «Стоило мне отойти на кухню, поставить чайник, как

кто-то что-то воровал. В Советском Союзе, кроме меня, ведь ни у кого этих материалов было не найти».

После смерти матери Марио Ланца переписываться с Кавериной стала его дочь.

- Элиза как-то пригласила меня к себе в гости в Америку. Но когда я оформляла документы, пришла новость, что умер от передозировки наркотиков сын Марио - Марк. Ну я решила, что им не до меня, и отказалась от поездки...

Зато именно благодаря Алевтине Николаевне появилась первая и пока единственная книжка о Марио Ланца на русском языке.

Перелистывая альбомы, мы наткнулись на сушеный дубовый листочек.

- А это еще что?

- Когда Марио мертвый лежал, на него упал с дуба листик. Я его взяла...

Так жизнь она и прожила с этим листочком, вслушиваясь в далекий любимый голос...

Все, что собрано, включая очки ее любимого Марио Ланца, которые подарил при встрече его брат, Алевтина Николаевна хочет завещать Театральному музею Петербурга.

Оттуда уже приходили на днях.

Роман ПОПОВ,  
(Наш соб. корр.),  
Мила КУДРЯШОВА.

Санкт-Петербург.

Фото Стаса ЛЕВШИНА  
и из архива Алевтины  
Николаевны Кавериной.

