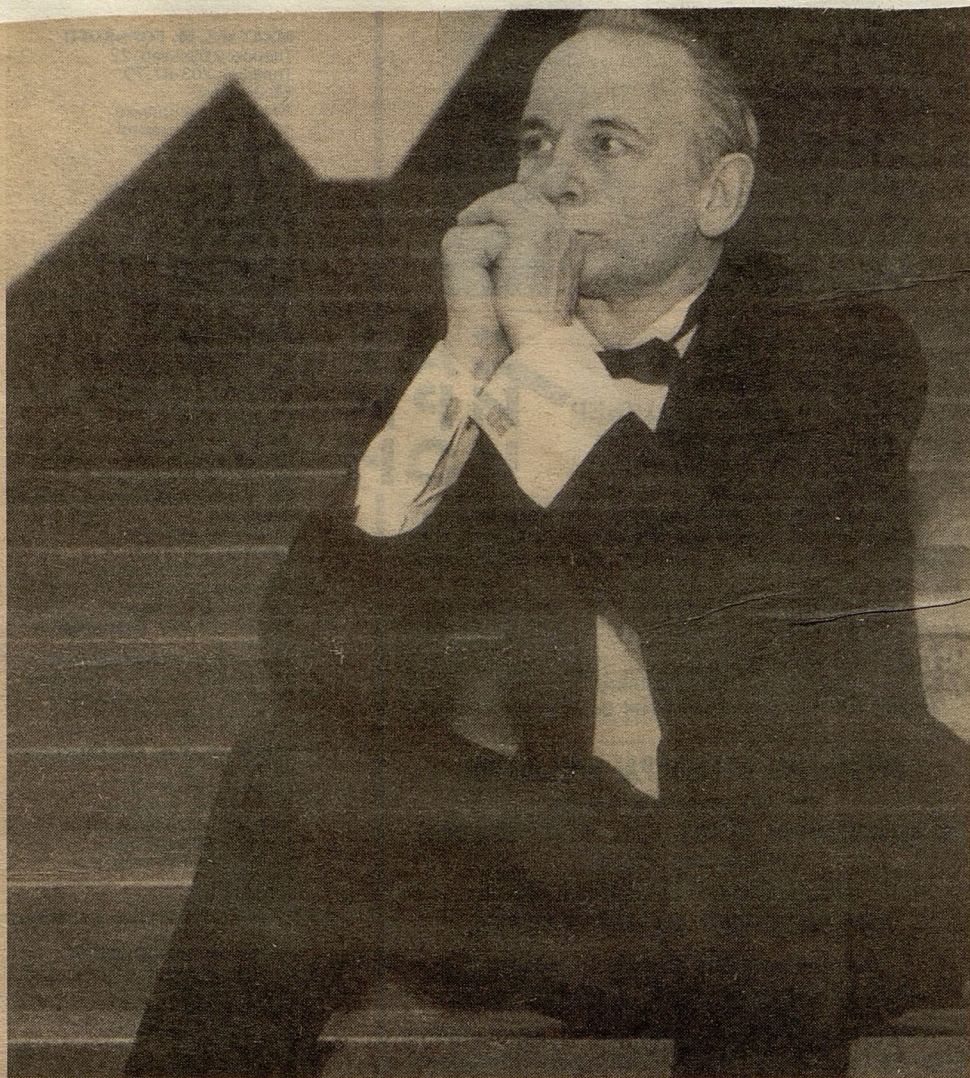




**20 и 27 МАРТА на сцене театра
«СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ»
состоится премьера спектакля
по пьесе Артура Миллера
«Я НИЧЕГО НЕ ПОМНЮ»**

(проект Продюсерского центра
В. Дубровицкого).

Публикуем беседу нашего корреспондента с исполнителем главной роли в спектакле, народным артистом СССР **ВАСИЛИЕМ ЛАНОВЫМ**, 65-летие которого отмечают любители театра.

— **Расскажите, пожалуйста, подробнее об антрепризе, в которой участвуете.**

В пьесе Миллера, как в чеховских пьесах — на поверхности все вроде бы плохо, а на самом деле остается и у нас, и у героев шанс. Пьеса о нашей жизни — мы все попали в исторический круговорот, который не дай бог другим испытать. И эта пьеса может помочь людям выжить в эти «минуты роковые».... И еще. Несмотря на то, что вокруг ложь, распад культуры и всеобщее одичание, герой Миллера сохраняет верность себе, своим идеалам, своей вере — это не мои слова, это у Миллера так сказано.

— **Пришлось ли Вам, работая над этой пьесой, учиться чему-то новому, что-то открывать в себе?**

— О да! Мне пришлось переделывать себя, перекраивать... Я ведь, по сути, всегда был романтическим актером. Работая над «Милым лжецом», стал вычерпывать из себя романтизм. Для пьесы «Я ничего не помню» потребовалось вычерпать до конца — пьеса суровая... Миллер как бы игнорирует силовые структуры, на которых должна держаться драматургия. Вот как дом строят: тут опоры, там фундамент, чтобы все стояло прочно. А здесь все на подвижном соединении, будто висит в воздухе, как подвижная конструкция — можно посмотреть и увидеть одно, а чуть повернуть — уже другое. Это очень сложно сыграть. Пьеса, на мой взгляд, необычна и для самого Миллера, стоит как-то особняком в его творчестве.

— **А кто из актеров еще занят в этом спектакле?**

— Замечательная актриса и мой большой друг — Людмила Алексеевна Чурсина. Она не только гениальная актриса, это добрый и тонкий человек, с которым необыкновенно легко работать, легко отдышаться, легко находиться в дороге, когда приходится выезжать на гастроли.

Спектакль уже посмотрели зрители Екатеринбурга, Новосибирска, Кемерово, Барнаула, Майкопа, Нальчика, теперь его увидят москвичи.

Досуг в Москве. — 1999. — 13 марта. — с. 1