

Новые роли

Василий Лановой

Я — актер Московского театра имени Евг. Вахтангова, на сцене которого сыграл немало интересных ролей. Наиболее значительными из них, по крайней мере, за последнее время, считаю Бакланова в «Вечной славе», Алексея Бережного в одноименной пьесе, Дон Гуана в «Каменном госте» Пушкина. Виктора в «Иркут-

ской истории». Принца в «Принцессе Турандот» Жерри Жонвиль («Шестой этаж»). Нельзя сказать, что мне не повезло «в искусстве десятой музы». Мои роли на экране многолики и насыщены внутренним содержанием: вспомните десятиклассника Валерия Листовского в «Аттестате зрелости», Павла Корчагина («Павел Корчагин»), Артура Грея («Алые паруса»), молодого врача Алексея Максимова в «Коллегах».

А сейчас я занят большой и ответственной ролью Анатолия Курагина в многосерийном фильме С. Бондарчука «Война и мир». Мне предстоит создать образ светского кутилы-щеголя, лишенного понятия о чести и достоинстве, впитавшего в себя лицемерие и развращенность «высшего общества». Задача очень серьезная и увлекательная. Я очень счастлив сниматься у такого большого мастера, как Сергей Бондарчук.

Но, говоря откровенно, самая большая моя мечта — создать на сцене и на экране образ нашего молодого современника — из тех, что поднимают целину, трудятся на лесах гигантских новостроек, устремляются в космос.

Московский театр имени Вахтангова

Г. ДУШАНБЕ

4 ОКТ 1964