

Встреча с Василием Лановым

Мы только что увидели на экране нашего городского кинотеатра новую интересную киноленту «Офицеры» — фильм о трех поколениях потомственной офицерской семьи, о росте советского офицерства, о мужской дружбе, о любви...

В одной из главных ролей — в роли генерала Ивана Варравы — занят известный артист Василий Лановой. Хочется рассказать о своей недавней встрече с этим большим актером.

...В артистическую клуба курорта «Дорохово» шагнул высокий красивый человек и принес с собой бодрящую свежесть морозного вечера, очарование улыбки, редкий дар умного и тонкого собеседника. Он был в гостях у отдыхающих и готовился рассказать что-то интересное. Но что?

Узнав, что мы из газеты, оживился, сказал:

— Так о чем все-таки сегодня рассказать? О работе в кино или о поездке в Испанию?

— Конечно, о поездке в Испанию, — посоветовали мы. — О вашей счастливой актерской судьбе люди довольно хорошо знают из печати.

Лановой согласился.

И на сцене был он превосходным мастером слова. Час промелькнул, как одна минута. На собравшихся рассказ Василия Ланового произвел огромное впечатление.

Потом мы снова сидели с ним в артистической. Говорили о многом и, разумеется, о кинематографе, о новых фильмах с его участием.

— Интересно, вы были в детстве хорошим мальчиком? — спросили мы актера.

— О, да! Я был хорошим, очень хорошим мальчиком. Я даже кончил школу с отличием. Тень скорби легла на лицо Ланового. А через минуту он уже весело смеялся...

«Провокационный» вопрос, ну и такой же, собственно, ответ. Лановой умеет ценить шутку.

Нельзя сказать, что Василий Лановой пришел в кино случайно. Еще когда учился в школе, он был непременным участником почти всех спектаклей самодеятельного драматического коллектива при Дворце культуры завода имени Лихачева. Кто-то из друзей, узнав, что режиссер т. Лукашевич ищет исполнителя главной роли для своей картины «Аттестат зрелости» отправил на киностудию фотографию Васи Ланового. Кинопробы показали, что от юного актера можно ждать интересной работы. Это и определило его дальнейшую судьбу.

А ведь до этого были другие устремления, другие мечты. Он собирался стать журналистом и поступил на факультет журналистики. Но окончил театральное училище имени Щукина.

Василий Лановой — разноплановый актер. Умудренный опытом революционной борьбы Павла Корчагина и наш современник Леха Макенмов, совершающий первые самостоятельные шаги в жизни из фильма «Коллеги», Анатолий Курагин в «Воине и ми-

ре» и Артур Грей в фильме «Алые паруса», Алексей Вронский в картине «Анна Каренина» и Юлий Цезарь в спектакле «Антоний и Клеопатра» — как не похожи друг на друга эти созданные актером образы!

— Какая же все-таки любимая роль? Та, что не сыграна, как чаще всего говорят актеры?

— А вот и нет! — Лановой лукаво улыбнулся. — Люблю физика Тулина в кинофильме «Иду на грозу»...

Работа, работа... В театре имени Вахтангова, на съемочных площадках, дома. Порой она совершенно не оставляет времени на отдых. Лишь изредка удается Василию Лановому выбраться на охоту, о которой он говорит, пожалуй, даже с большим увлечением, чем о кино. У него — прекрасная свора гончих...

— Очень люблю Рузу, ее окрестности, — сказал Василий Лановой, — приезжаю сюда поохотиться. Люблю гостеприимный народ земли рузской. Прошу, при возможности, передать на страницах вашей газеты замечательным труженикам совхозных полей и ферм, заводов истроек мой искренний привет и пожелать им счастья, больших успехов в труде.

Мы пообещали выполнить это приятное поручение...

А через несколько дней узнали, что Василию Лановому присвоено звание Заслуженного артиста РСФСР.

З. ВАРИЧ.