

Воскресная панорама

ЗНАКОМСТВА И ВСТРЕЧИ

Народный артист РСФСР лауреат Ленинской премии

Василий ЛАНОВОЙ:

«Мы в вечном долгу перед ними»

Тридцать лет — таков актерский стаж Василия Семеновича Ланового. За эти десятилетия сыграно много запоминающихся ролей в театре, кинофильмах, завоевана огромная популярность у зрителей. В каждую роль, сыгранную на сцене родного Государственного академического театра им. Евг. Вахтангова, будь то генерал Огнев из «Фронта», председа-

— Многие современники, которых я сыграл в театре и кино, несут в себе корчагинские черты, продолжают его славное дело, — рассказывает В. Лановой. — Павка является примером мужества, стойкости, душевной чистоты. Мои другие герои унаследовали от него бескомпромиссность и бескорыстие, неоглядную готовность служить коммунистическим идеалам, своей любимой Родине. Они в постоянной борьбе с тем, что становится тормозом на пути прогресса. Эти люди — движители истории, они всегда впереди. Каждая встреча с ними необычайно обогащает актера, делает его творчество радостным, праздничным.

Я воспитывался в студии народного театра, вырос в среде тружеников ЗИЛа, по сей день разделяю радости и заботы со своими подшефными — молодежью московского завода «Динамо» и знаю, насколько близок рабочему зрителю герой действующий, активный, твердо стоящий за свои убеждения.

— Несколькими годами назад на Центральной студии документальных фильмов была

создана 20-серийная киноэпопея «Великая Отечественная», за которую вы удостоены Ленинской премии. Расскажите, пожалуйста, о своей работе в этом фильме.

— Для меня это были месяцы высочайшего психологического напряжения, осмысления события, равного по трагедии которому не знала история. Не текст к двадцати документальным фильмам прочитал я тогда, а словно прошел через всю Великую войну — от первого и до последнего ее дня.

Мне не было и семи лет, когда началась война. На моих глазах фашистские палачи вешали, закапывали в землю людей на оккупированной Украине.

В полной мере почувствовать свою причастность к судьбе огромной страны, ощутить историческую значимость подвига, совершенного советским народом на фронте и в тылу, смог я во время озвучивания документальной эпопеи «Великая Отечественная», когда по восемь часов в день приходилось не отходить от микрофона. В этой работе мне довелось близко соприкос-

нуть с колхозом Сагадеев из «Тринадцатого председателя», он вносит свое, неповторимое. А кто не восхищался игрой актера в фильмах «Павел Корчагин», «Алые паруса», «Офицеры», «Анна и командор»...

Недавно Василий Лановой побывал в нашей области, встречался с вагоностроителями. Сегодня мы предлагаем беседу корреспондентов с известным актером.

нуться с массовым героизмом защитников социалистической Родины, святым чувством патриотизма, ведущим к победе. То, что я увидел в хронике, потрясло меня. Иные снятые фронтовыми кинооператорами эпизоды, сцены без волнения нельзя было смотреть. При озвучивании фильмов «Освобождение Украины», «Освобождение Белоруссии», «Блокада Ленинграда» не раз приходилось останавливать запись, чтобы успокоиться, снова войти в роль.

Киноэпопея сделала великое дело. Она вошла в сердце каждого, чтобы остаться в нем навсегда.

— Сейчас на телевидении идут съемки 14-серийного документального фильма «Священная война», в котором вы также участвуете. Можно ли считать это продолжением работы, которая была поручена вам в фильме «Великая Отечественная»?

— Лента, которую снимает сейчас творческое объединение «Экран», посвящена 40-летию Победы над фашизмом. Авторы фильма поставили перед собой благо-

родную задачу — языком документа рассказать правду о войне, поведать человечеству о не имеющем себе равных подвиге советского народа. Съемки ведутся в тех местах, где происходили решающие битвы Великой Отечественной, — Сталинградская, под Москвой, на Курской дуге. В фильме прозвучат мемуары выдающихся военачальников Жукова, Рокоссовского, Штеменко и других. Мне предстоит донести до зрителя их мысли, чувства, переживания. Считаю это для себя великой честью.

По замыслу создателей фильма, я комментирую с экрана происходящие события с позиций нашего современника, которому опыт истории помогает в полной мере оценить подвиг советского солдата, спасшего мир.

— Есть ли соответствие между актерскими ролями и современными проблемами жизни?

— Я считаю, что любая роль актера — это прежде всего повод рассказать о нынешних проблемах, о его восприятии мира. Роль удаётся тогда, когда актер занимает активную гражданскую позицию, когда он играет кровью своего сердца!

Искренне рад, что в нашей стране выросли поколения, которые могут судить о войне только по книгам, фильмам, спектаклям. Но тем важнее оживить правду о людях, которые спасли мир.

Находить в гуще жизни героев нашего времени, выводить их на сцену, на экран — великая радость для художника, его долг перед народом.

— Каково ваше главное актерское желание?

— Я хочу создать такие образы, где глубина мысли не уступала бы силе чувств. Словом, полнокровные и впечатляющие образы моих современников.

О. СВИСТУНОВА,
Ю. СТЕПАНОВ.