

● Хотелось бы узнать, над чем сейчас работает мой любимый актер Василий Лановой.

О. ВЕЛИНА.

Свердловск.

# Все возрасты...

Василий Лановой:

Только что в объединении «Экран» закончил работу в 14-серийном документально-художественно-публицистическом фильме «Священная война». В фильме существуют, так сказать, четыре взгляда на события второй мировой войны — советской стороны, американской, английской и стороны-агрессора. Я читаю документы и воспоминания советской стороны. Работа длилась полтора года, была очень напряженной, но я рад, что вновь, как и в фильме «Великая Отечественная», встретился с этой темой, дорогой для каждого из нас.

Заканчиваю сниматься в трехсерийной ленте «Картина» по одноименному роману Даниила Гранина. Снимает ленту на «Мосфильме» режиссер Булат Мансуров. Играю крупного современного руководителя, человека, находящегося в центре острых противоречий. Он, если можно так выразиться, защитник делового, рационального подхода во всем.

В декабре в Театре им. Вахтангова должен выйти спектакль «Три возраста Казановы» Марины Цветаевой, поставленный Ев-

гением Симоновым. Репетирую Казанову в среднем возрасте. Ну, конечно же, очень интересно. Впервые — уникальные стихи (а это всегда привлекало и привлекает меня), а во-вторых, — размышления героя о загубленной, несостоявшейся жизни было и всегда остается общечеловеческой болью и даже независимо от того, талантлив человек или нет. А мой герой по-своему талантлив.

Молодой режиссер Андрей Мекке ставит в нашем театре «Село Степанчиково». Я репетирую роль Ростанева. Естественно, спокойно себя не чувствую: первая в моей творческой биографии встреча с Достоевским!

К столетию со дня рождения Виктора Гюго режиссер Светлана Джимбинова ставит «Марию Тюдор» с Юлией Борисовой в главной роли. Мне поручена роль Фабиано Фабиани. Тоже есть повод поволноваться: драматургия!

И последнее. Продолжаю репетировать в современном трагифарсовом спектакле режиссера Алексея Кузнецова «Звуки музыки». Как видите, работы много — и это хорошо!

ОБЪЕДИНЕНИЕ  
РЕЖИССЕРОВ  
С. Мекке

12 ДЕК 1984