

Василий Лановой и хулиганское кино

ДЕБЮТ

Василий Лановой сниматься в кино начал рано. За сорок пять лет жизни в кинематографе он, как это ни удивительно, ни разу не имел дела с комедийным жанром. Конечно, не считая эпизода в фильме "Полосатый рейс". В театре, как говорит сам актер, еще были какие-то экзерсисы подобного толка. Те-

сится и к самому Лановому, которого зритель до сих пор считает прежде всего красавцем, человеком с благородными манерами, героем-любовником, наконец. А Василий Лановой вдруг оказался генералом милиции, да еще и императором — такое возможно в комедии. В некой экзотической стране русские снимают фильм по роману Вальтера Скотта. Осуществляется сия кампания силами пра-



Кадр из фильма "Крестоносец-II"

перь он снялся в картине Ивана Дыховичного "Граф парижский, или Крестоносец-II".

Работа над ней еще не закончена, но съемочный период благополучно завершен. Зрители увидят премьеру нынешней зимой. По словам Василия Ланового, он получил удовольствие от работы в этом непривычном для него жанре. Работа оказалась интересной и не без открытий для актера. Он, например, никак не ожидал, что у Ивана Дыховичного, создателя серьезных и сложных картин, такой юмор. Внешность — обманчивое дело. Это отно-

воохрительных органов к Дню милиции. Командуют парадом на съемочной площадке Лановой — генерал и Виктор Павлов — полковник. Мало того, герои эти еще выступают в качестве актеров. Генерал очень серьезен в подходе к данному "заданию". А вообще-то он — большой прохиндей. Дежжки прикармливать горазд. Специально для съемок строится шикарная вилла в стиле позднего средневековья. Ее-то и наметил генерал в качестве своего "скромного" жилища после окончания съемок.

Несерьезное кино получается, хулиганское какое-то. ●

Курбатов — 1998 — 15.01.98 — С.9