

# Василия Ланового обвинили в сексуальном домогательстве

**Но суд доказал: замечательный актер - невиновен!**

10 сентября Пресненский межмуниципальный народный суд Москвы защитил честь всенародно любимого актера, секс-символа советской эпохи Василия Ланового. Судья отказала в иске бывшей концертмейстерше Театра имени Вахтангова, которая обвиняла Ланового в... сексуальных домогательствах.

Все началось почти год назад. В январе 98-го года уволенная по сокращению штатов сотрудница театра Зинаида Легкая подала на театр в суд. В своем заявлении она написала, что уволена незаконно, и потребовала восстановить ее в прежней должности.

Дело слушалось ни много ни мало - семь раз. Как сообщили нам сотрудники театра, основными аргументами Зинаиды Александровны, которые она приводила в зале суда, были рассказы о том, какая она замечательная и талантливая. Поскольку никому это интересно не было, в зале суда на протяжении полугода присутствовали только начальник отдела кадров театра, юрист и сама истица. И вот, на слушании, которое проводилось 2 сентября, грянула сенсация. Концертмейстер озвучила новую версию увольнения: Василий Лановой давно пристает к ней с грязными намерениями. Она, как честная женщина, не дает. «Лановой запугал весь театр - и дирекция пошла у него на поводу: уволила меня», - заявила Легкая.

В театре категорически опровергли подобные обвинения.

- Зина? - спросили нас в отделе кадров. - Она систематически не выходила на работу - прогуливала, постоянно получала выговоры.

Ее уволили по статье. В театре это назвали приличным словом «сокращение», но на самом де-



Помните, чем закончились сексуальные домогательства Вронского (В. Лановой) к Анне Карениной (Т. Самойлова)?

ле из всего коллектива была сокращена только одна ставка.

- Потому что это был единственный человек, который не делал в театре абсолютно ничего.

Судя по всему, Зину в театре не жаловали: как стало известно «КП», некоторые актеры даже сами отказывались работать с «талантливым» концертмейстером. И вот, по версии сотрудников театра, Зина решила сделать гадость, опорочить имя известного артиста и заодно восстановиться на работе.

Василий Лановой был приглашен в суд как свидетель. Говорят, он не был разгневан, ему было только смешно. «В свои 65 лет, - говорил он перед заседанием, - я мог бы найти помоложе и посимпатичнее».

Прав он или не прав - судить не можем. Зинаиде Александровне 50 лет, в театре она работала с 1979 года. По описаниям сотрудника театра, она невысокого роста, очень полная. В свой «полтинник» носит белокурые распущенные волосы до пояса, яркий макияж и ультрамини-юбки.

«Я самая красивая женщина

театра», - якобы неоднократно говорила она.

В зале суда Зинаида ничем не смогла доказать свое обвинение. Очевидно, это переполнило чашу терпения судьи. В итоге Легкой отказали в восстановлении на работе.

Позднее нам удалось связаться с самим Лановым. Он был краток и очень темпераментен.

- Как вы можете?! Как вы посмели?! Я надеялся, что хоть «Комсомольская правда» приличная газета!!!

Далее в адрес нашего корреспондента последовал эпитет, заклеивший журналистку и ее коллег как представителей вовсе даже не второй, а первой древнейшей профессии...

Трубка повешена. Два заместителя главного редактора долго приводили в чувство выпавшую в глубокий осадок журналистку.

Вы уж извините, Василий Семенович, мы вас любим и уважаем.

Ольга БАКУШИЦКАЯ,  
Ульяна СКОЙБЕДА.

Комс. правда, - 1998, - 12 сент. - с. 1