

Лановой Василий
Семенович
(домашнее - 70 лет)

16.01.04

«Полосатый рейс» длиной в жизнь

Сегодня Василию Лановому исполняется 70 лет

Независимая - 2004
16 янв. - с. 12

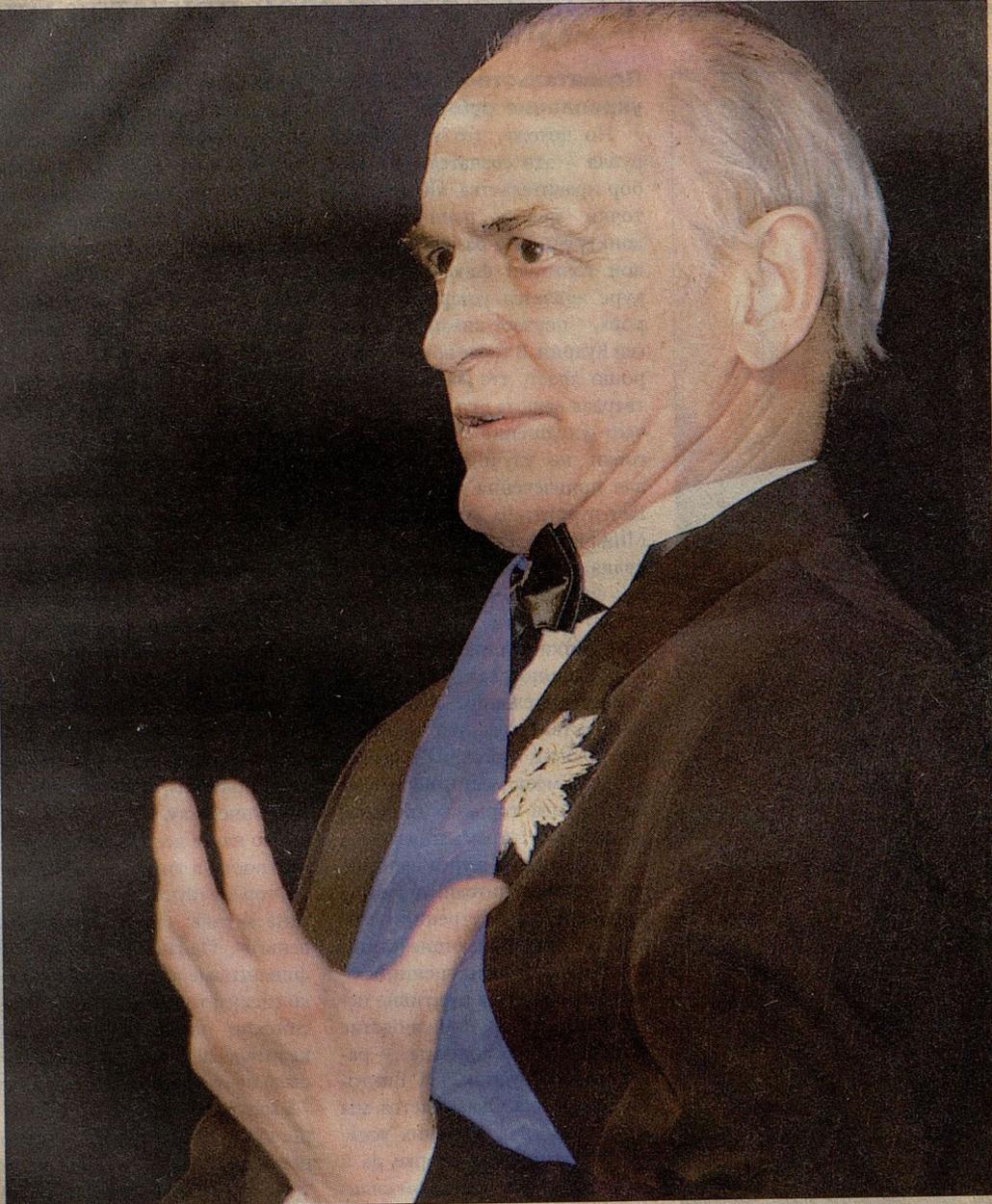
Екатерина Барабаш

Когда-то молодому еще Василию Лановому пришло письмо. «Дорогой Павка! Мне 12 лет, я слепая, уже давно ничего не вижу. Но я много раз слушала фильм «Павка Корчагин». Завтра мне делают операцию. Помогите мне!» И через месяц — еще одно письмо: «Я вижу, вижу, вижу! Спасибо, дорогой Павка, я знаю, если бы не ты, ничего не получилось бы!» Это уже повзрослев, она поймет, что ей просто достались хорошие хирурги, но тогда она истово верила в волшебную силу искусства, как Павка Корчагин — в светлое будущее.

А Василий Лановой и сегодня уверен, что хирурги беспомощны, когда нет веры. И в доказательство приводит ту девочку.

Если бы Ланового не было, его надо было бы выдумать. Только человек с таким красивым и волевым лицом может проповедовать идеи всеобщей доброты и самоотречения. Маленьким, лысым и шербатым просьба не беспокоиться. Внешность идеального мужчины, непригодного для будничной жизни на одной кухне и в одной постели, больше пятидесяти лет назад определила судьбу крестьянского паренька Васи Ланового. Кстати, в самом известном его фильме — «Офицеры» — героиня Алины Покровской, участница любовного треугольника, все же остается с героем Георгия Юматова, а не с Ваней Вараввой Ланового. Тот — не роковой красавец: так оно надежнее.

Словно вытесанные из мрамора недогнувшей рукой скульптора, решительные черты лица Ланового открыли ему дорогу к таким персонажам, как Артур Грей, Павка Корчагин, Вронский, Анатолий Курагин, Шервинский в «Днях Турбиных» и даже эсэсовский генерал Вольф в «Семнадцати мгновениях весны». И — что там скрывать — именно кино принесло



Не только герой Василий Лановой.

Фото Фреда Гринберга (НГ-фото)

ему и славу, и любовь, и так не идущую ему роль секс-символа. Советский кумир не может быть секс-символом — глупо быть символом того, чего в Советском Союзе не было.

Но та же самая внешность сыграла с ним и недобрую шутку, заставив актера раз и навсегда стать ее заложником. Поэтому Василий Семенович на вопрос о любимой роли называет не Павку, не Вронского и даже не Калафа из вахтанговской

«Принцессы Турандот», — а безымянного красавчика в плавках из фильма «Полосатый рейс». «Красиво плывут». — «Кто?» — «Вон та группа в полосатых купальниках». Эта была единственная комедийная роль Василия Ланового (если ее вообще можно назвать ролью). А ему хотелось подурчиться, негероически поорать в кадре или на сцене. Но красная звезда на буденновке киношного Павки Корчагина стала путеводной

звездой его жизни в искусстве (поэтому он получает грамоты от армейского начальства, поэтому его приглашают и сегодня выступить перед личным составом — как идеального киногероя). Что скорее всего свидетельствует о недалекости режиссеров, уверенных в том, что если нет секса, то нет и символа.

Впрочем, у них есть еще время одуматься. Василию Лановому только 70.