

Лановой Василий
Семенович

27.02.04

— Я безумно рад, что был приглашен на такой праздник именно в Ульяновск! Давно заметил, что в наше трудное время в провинции русский человек сохраняет душу. Здесь я увидел настоящие русские лица, лица ветеранов Великой Отечественной войны. В них — история нашей страны. Помните, как у Льва Толстого описывается лицо Платона Каратаева? В нем — гармония природы и человека.

Народная 193. — Ульяновск. — 2004. — 27 февр.

«МЕНЯ НАЗЫВАЮТ ОФИЦЕРОМ РУССКОЙ АРМИИ»,

признался народный артист СССР
Василий Лановой, когда приезжал
в Ульяновск накануне
Дня защитника Отечества.

— Для зрителя самые памятные из ваших ролей — образы русских офицеров...

— Да, военные фильмы сыграли в моей жизни очень большую роль. Именно в кинематографе я прошел путь от рядового Павки Корчагина до маршала Гречко. Редко кому из настоящих офицеров удается так быстро пройти по служебной лестнице. Рад, что моя профессия позволила мне это сделать. А уж вспоминая фильм «Офицеры», меня называют не иначе как «первый офицер России». Хотя сам не считаю эту свою роль лучшей. Но меня поражает и радует тот факт, что «Офицеров» смотрят не только ветераны, люди моего поколения, но и молодые! Времена меняются, но каждый в этом фильме находит что-то для себя. Мне кажется, феномен успеха этой картины заключается в ностальгии нашего народа по славной истории нашей армии, по офицерам, для которых защита Отечества — смысл жизни.

Играть офицеров я считал не только большой честью. Форма мне иногда и помогала. Однажды в одеянии полковника, дважды Героя Советского Союза, загримированный под пожилого человека, я ехал по Москве на автомобиле. Рядом сидела актриса Алина Покровская, и так меня заболтала, что я проехал на красный свет. Слышу гневный свисток милиционера. Подходит ко мне маленький, но очень важный страж порядка, наматывает шнурок со свистком на палец, в лицо не смотрит. Ну, думаю, сейчас он будет мне рассказывать о правилах дорожного движения. А я и забыл, что в данный момент я «дважды Герой Советского Союза». Когда милиционер подошел поближе, открываю дверь и говорю: «Простите, ради бога!». И слышу в ответ: «Что простите?». И тут он поворачивается ко мне, круглыми от страха глазами смотрит на две звезды и пятится назад. Так и сбежал. А я до конца фильма ту форму не снимал — очень она помогала в поездках по нашей оживленной Москве.

— Как на вашей жизни сказались Великая Отечественная война?

— В детстве я жил на Украине. Видел и вторжение фашистских войск, когда наши отступали плотной колонной на Восток... Видел и колонны наших солдат и военной техники — это была лавина, которая выметала врагов из русских городов и деревень. Мне было семь лет, когда немец, остановившийся у нас в доме, подарил мне свой ремень. Я надел его и пошел гулять. Вдруг подъехал какой-то фашист, увидел меня и кричит: «Ком!». И показывается, чтобы я отдал ремень. А я говорю: «Не дам, мой ремень». Тогда он снял автомат и дал очередь над моей головой. До сих пор слышу свист пули у самого уха... Ремень, конечно, немцу отдал. Но после этого долгие годы заикался. С большим трудом избавился от недуга, а ина-

че не стал бы Василием Лановым.

— Вы десять лет возглавляете фонд «Армия и культура». Чем он занимается?

— Мы стараемся возродить то, чему уделялось большое внимание в Советском Союзе, я имею в виду культуру в армии. Сейчас вновь появилась потребность вернуть духовное, нравственное, культурное начало в наши Вооруженные Силы. Поэтому и был создан такой фонд. С актерскими группами и интересными людьми мы посещаем «горячие точки» — Югославию, Абхазию, Чечню, приезжаем к солдатам в госпитали.

— Василий Семенович, бытует мнение, что все меньше остается в нашей армии настоящих офицеров — таких, каких вы играли в кино...

— Не слушайте эти разговоры! Есть такие офицеры в нашей армии, и солдаты такие есть! Когда говорят, что русская армия потеряла свои

славные офицерские традиции, я отвечаю — это глупость! Да, были определенные трудности, но последнее время армии оказывается и большое внимание, и помощь. Это дает надежду на то, что Россия вновь будет иметь первоклассную державную армию.

— В наш город вы приехали по приглашению губернатора Владимира Шаманова. Как вы с ним познакомились?

— Лет пять назад как-то по радио я услышал выступление Владимира Анатольевича (тогда он был командующим 58-й армией). Он сказал, что как военный «начался» с фильма «Офицеры». Меня это заинтересовало, решил познакомиться с ним. Познакомились совершенно случайно, и, как видите, до сих пор не теряем связь друг с другом. Считаю, Владимир Шаманов — настоящий русский офицер.

Ольга МАКСИМОВА.

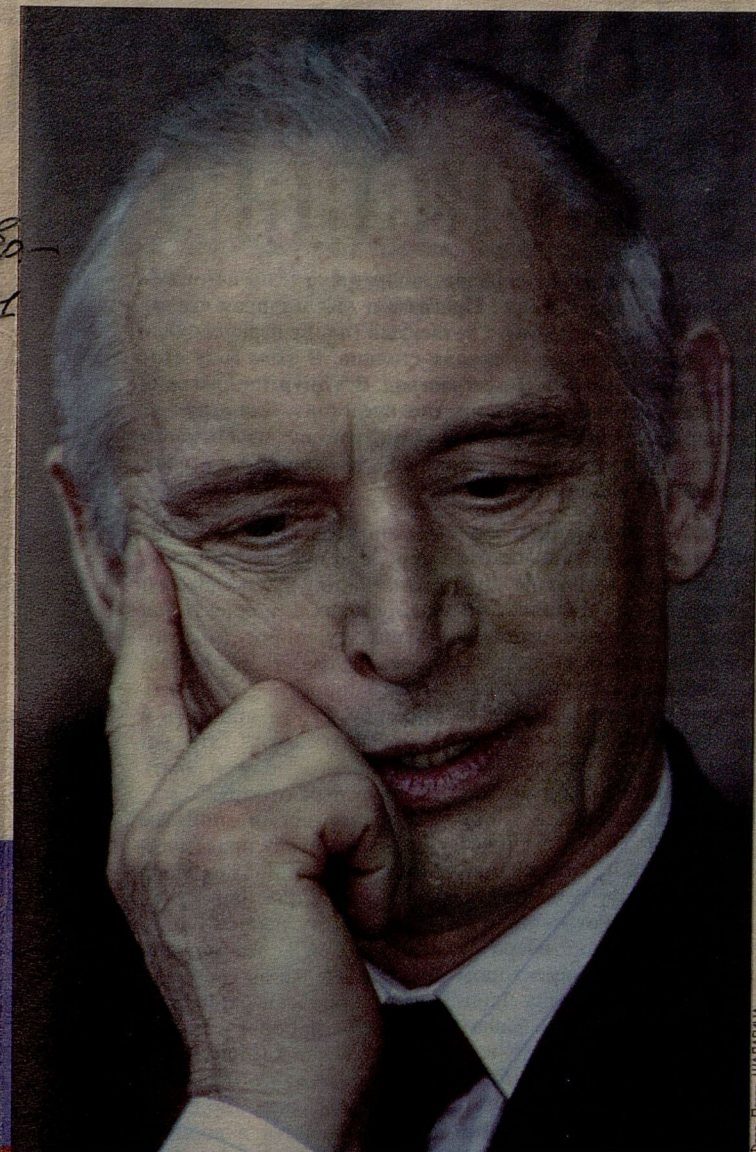


Фото Павел ШАДЫНГА