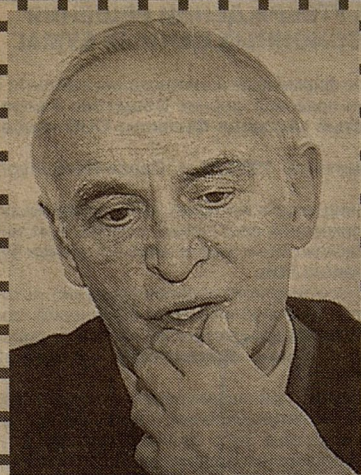


29.11.2004

Лановой Василий



ВАСИЛИЙ ЛАНОВОЙ: «АРТИСТЫ ЧАСТО БЫВАЮТ ИДИОТАМИ»

НА ДНЯХ Василий Лановой на сцене «Октябрьского» зала принял участие в грандиозном концерте «Звезды - с любовью», посвященном 60-летию Великой Победы. В Петербург приехали знаменитости, выступающие в самых разных жанрах. Но и в этом созвездии 70-летний народный артист СССР, кумир нескольких поколений Василий Лановой был светилем первой величины.

«Мы дышали воздухом Победы»

- Что связано в вашей личной жизни с Победой?

- Все связано с Победой! - ответил Лановой. - Мне было семь лет, когда я оказался в оккупации, где провел три с половиной года вместе с двумя сестрами. 20 июня 1941 года мы поехали отдыхать на Украину к бабушке и бабушке, 22-го сошли с поезда, а над нами уже летели фашистские самолеты.

Я думаю, что люди, которых хоть как-то задела война, - это совершенно уникальное поколение. Помню, как моя учительница говорила: «Вася, никогда твои дети не будут такими сильными, как ты и твои сверстники, потому что у вас за плечами голод, холод, кровь, трагедия - словом, война». За эти три с половиной года, прожитые в оккупации, мы видели столько слез! Но главное все-таки случилось чуть позже - в 1945-м, когда мы увидели День Победы и все люди плакали от счастья. К тому времени я уже вернулся в Москву. 24 июня я был на Красной площади, на параде. Нас, конечно, только после парада туда запустили. Но у меня было ощущение, что я все видел! Мы, пацаны, от Трубиной площади добрались до Красной площади по крышам! Лезли по сгнившим лестницам, завалам... это было грандиозно. Сейчас мне становится страшно, когда вспоминаю, как мы карабкались тогда. Мы появились на площади маленькими героями. И дышали, не могли насытиться, этим воздухом.

Секрет долголетия - не щадить себя

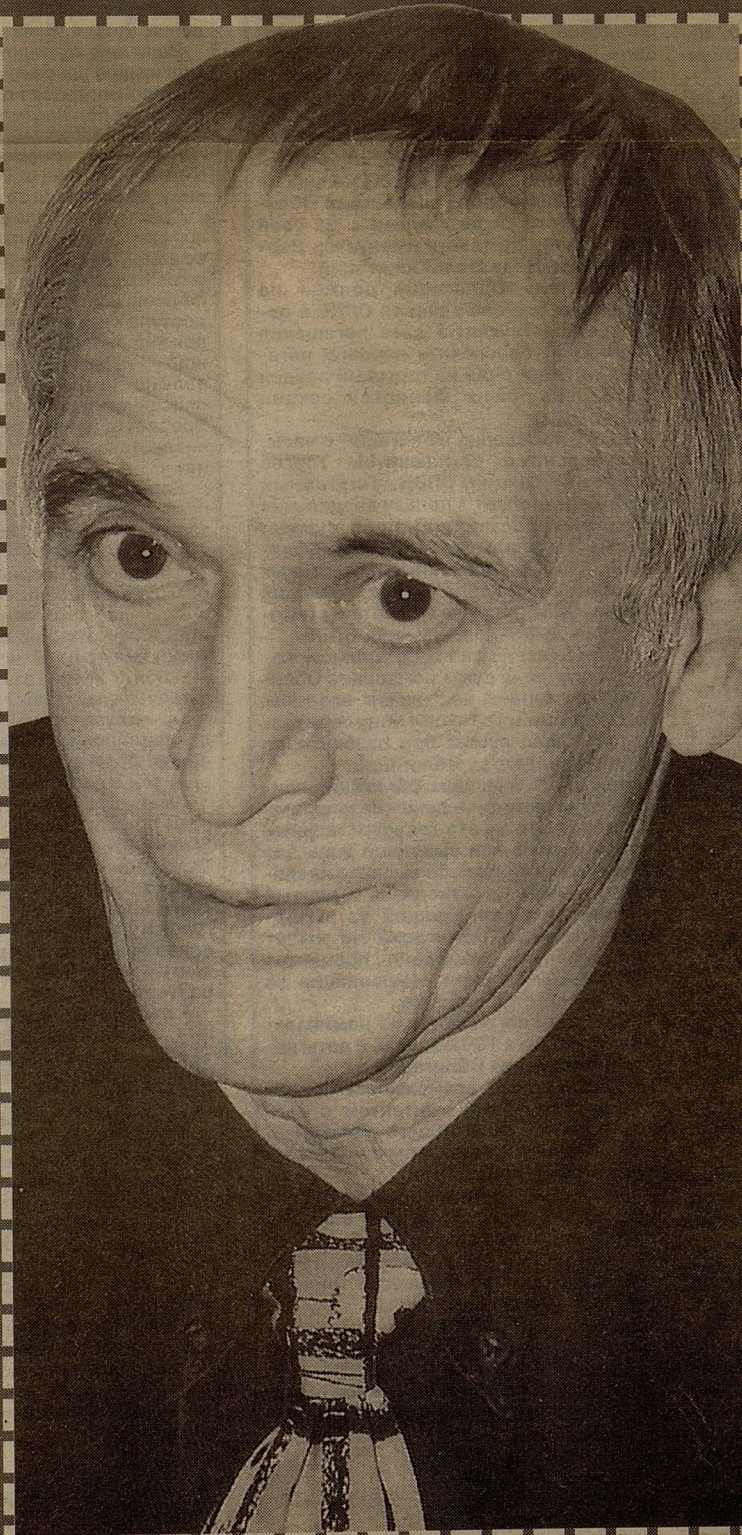
- Не так давно вы, Василий Семенович, отметили 70-летний юбилей, празднование которого транслировалось по центральным телеканалам, и вся страна имела возможность наблюдать вас в прекрасной физической форме - подтянутым, энергичным... Откройте секреты вашей вечной молодости!

- В театре надо работать! Иметь какую-то большую цель, и тогда зарядку не лень будет делать в течение пятидесяти лет подряд. Я делаю ее каждый день.

- Расскажите подробнее, как это выглядит?

- У каждого свой комплекс. К сожалению, водой я не обливаю. Садится голос...

**Почему знаменитому актеру
временами бывает
стыдно за своих коллег**



Я начинаю с того, что, просыпаясь, принимаюсь массировать кисти рук. Первое, что стареет у людей, это кисти. Особенно у женщин. Я помню, как Мансурова (великая актриса. - Прим. авт.) говорила: «Я еще ничего себе, но кисти меня выдают...»

Упражнения для кистей практиковали еще древние римляне. У меня массажирование занимает пять-семь минут. Затем обяза-

- Меня не пугает молодежный слэнг. Хорошо помню, как мы, послевоенное поколение, говорили! Мы же такого дрозда давали! Но общение с нашими учителями, с хорошей литературой постепенно сделало нас полунинтеллигентами (смеется)... В общем, каждое поколение приносит свой язык, но когда вчерашних абитуриентов целенаправленно приобщаешь к классике, уже через год-полтора видны результаты.



тельно делаю «протяжку» всех органов - то, что называется волной. Это все происходит, когда я еще лежу в постели. Тогда же начинаю делать растяжку рук, прямо до болезненных ощущений, не щадя себя. Потом следуют поднятие ног, рук, «велосипед», гантели... Моя зарядка занимает минут тридцать каждый день. Вообще в зарядке каждый должен прежде всего работать над своими недостатками. Помимо общих упражнений человек обязан следить за собой. Например, пить надо определенным образом (смеется).

- Как же именно, Василий Семенович?

- С возрастом в рационе должно появляться хорошее красное сухое вино, необходимое для работы сердечной мышцы. А до этого следует непременно водичкой очищать душу от грехов! Чистой, русской, настоящей...

Россию спасут писатели

- Скажите, а молодые актрисы способны поддерживать вашей прекрасной физической формы?

- Этого я не знаю! Я занимаюсь с молодыми студентами. Являюсь завкафедрой художественного слова в Щукинском театральном училище. Общение с молодыми - великое дело. Мой учитель Яков Смоленский говорил мне: «Иди преподавать, если хочешь оставаться молодым! Взгляд студентов будет снимать с тебя, как наждаком, бронзовизм!» И вот я уже больше десяти лет преподаю.

- Выходит, не только вы учитесь своих студентов, но и они вас?

- О чем я и говорю! У них другой взгляд на жизнь. Когда с высоты своих лет и опыта объясняешь студенту какие-то вещи, а он тебя не понимает, то невольно начинаешь задумываться: может быть, нужны другие подходы, поскольку пришло другое время и выросло другое поколение? Как завкафедрой все последние десять лет я настаивал на том, чтобы в основе педагогического и воспитательного процесса была русская классика. Я считаю, что в трудные времена только русские писатели спасали всегда нашу страну. При том наводнении грязи, чуши, которое после 1991 года обрушилось на Россию, когда распахнули бездумно все двери, сражаться со всем этим потоком можно было только классикой.

- Как вы оцениваете уровень русского языка у современной молодежи?

Михаил Ульянов поступил кощунственно

- Некоторое время назад по ТВ был показан сюжет, где вы с возмущением говорили о той ситуации, что создалась в вашем родном Вахтанговском театре, когда многие артисты бедствуют, а в это время театральный ресторан в здании театра стал собственностью актера Максима Суханова (Максим - удачливый бизнесмен и блистательный актер, одна из последних работ которого - роль Сталина в телесериале «Дети Арбата». - Прим. авт.), который кладет всю выручку в свой карман... Этот конфликт как-то разрешился?

- Никак не разрешился! Знаете, это вот то самое, что меня бесит: сегодня актеру можно зарабатывать на своих братьях! В храме - в здании нашего общего театра! Вот это я называю сверхбездарностью. Михаил Ульянов, художественный руководитель Театра имени Вахтангова, разрешив это, поступил кощунственно. Раньше, при наших вахтанговских стариках, подобное было бы просто невыносимым.

Боль за родную Украину

- Ваши родители и вы родом с Украины. Как оцениваете нынешнюю ситуацию в дорожной ситуации в вашей родной стране?

- Думаю, ситуация потихонечку образуется. В противном случае все обернется катастрофой для Украины.

- Вас наверняка приглашали участвовать в предвыборных концертах звезд в поддержку того или иного кандидата в президенты...

- Артисты часто бывают идиотами. А ситуация на Украине - тот самый случай, когда нам нельзя вмешиваться. Это дело политиков. Мне не раз предлагали и выступать, и агитировать, но я отказывался. Ни за какие деньги не поеду, потому что это - дело политиков. Актёры - слишком субъективный народ. Такую иногда ахинею несут, что обидно становится за свой актерский клан.

- Но ведь принято считать, что у актера обостренная совесть...

- В данном случае не совесть, а разум должен преобладать. А вот этого у нашего брата не всегда достаёт... Да и насчет «обостренной совести» у актеров - это вы слишком...

Михаил САДЧИКОВ
Фото Славы ГУРЕЦКОГО