

Дебют

Первые роли

Рано утром начинался трудный день московского рабочего Семена Петровича Ланового. Сам он, наскоро позавтракав, уходил на завод, а трое его детей - Васи-

лий, Валентин и Людмила - направлялись в школу.

В школу Вася шел мимо Дворца культуры автозавода имени Сталина. Однажды его внимание привлекла афиша.

Моск. правда - 2005-15 июля - с. 9.

Детская театральная студия впервые показывала спектакль «Том Соьер» по Марку Твену. Вечером Вася отправился на спектакль, а на другой день пришел в детскую театральную студию, которой вот уже семнадцать лет руководит режиссер С. Л. Штейн. После пробы Вася Лановой сразу получил роль в готовящемся спектакле «Дорогие мои мальчишки» - по повести Л. Кассиля.

В спектакле «Аттестат зрелости» Л. Гераскиной Василий Лановой вначале сыграл роль будущего журналиста - школьника Геры Коробова. Роль увлекла юношу, он и сам начал мечтать о том, чтобы после окончания десятилетки пойти учиться в Литературный институт. Затем Василию в спектакле поручили главную роль - десятиклассника Валентина Листовского.

В 1951 году постановка детской театральная студия Дворца культуры автозавода имени Сталина была отобрана среди лучших на всесоюзный смотр художественной самодеятельности. Спектакль юных студийцев получил на смотре первую премию. Исполнитель главной роли до сих пор носит на лацкане пиджака почетный значок «Отличник смотра».

Летом прошлого года комсомолец Лановой окончил с золотой медалью 510-ю школу Пролетарского района Москвы.

...Поезд идет на юг. Василий со своим другом Володей Земляникиным едет отдыхать к

родным в Керчь. Но, непредвиденное событие прерывает их отдых. Еще в начале лета в газете «Вечерняя Москва» появилось объявление: «Для съемок в фильме «Аттестат зрелости» студия «Мосфильм» приглашает участников художественной самодеятельности - школьников старших классов и студентов».

Кинофильм «Аттестат зрелости» снимался по сценарию Л. Гераскиной - автора одноименной пьесы. Узнали о наборе молодых артистов руководители детской театральной студии Дворца культуры автозавода имени Сталина. Помощник режиссера студии Г. В. Михайлов явился в киностудию и уверенно заявил постановщику фильма Т. Н. Лукашевич:

- У нас есть исполнитель на роль Листовского - Василий Лановой. Он хорошо играет эту роль на сцене нашего заводского Дворца культуры. Надо вызвать его из Керчи.

И вот Ланового вызвали телеграммой.

Лановой приехал в Москву, когда в студии уже заканчивался конкурс на вакантные роли. На ту же роль, что и Лановой, претендовали и профессиональные артисты. Но юная непосредственность Ланового победила: режиссер Т. Н. Лукашевич предпочла школьника...

Так Василий Лановой - ныне студент театрального училища имени Щукина - нашел свое призвание.

А. КРУПНОВ
(«Огонек», 1954, № 26)



Василий Лановой в роли Валентина Листовского.