

09.03.09

Лановой Василий

Лановой наконец-то сыграл Болконского!

Моск. Новостн. - 2006. - 3-9 марта. - с. 22

**СПОСОБ
БОРЬБЫ ПРОТИВ
ДЕШЕВОГО ЧТИВА**

ПРЕМЬЕРА

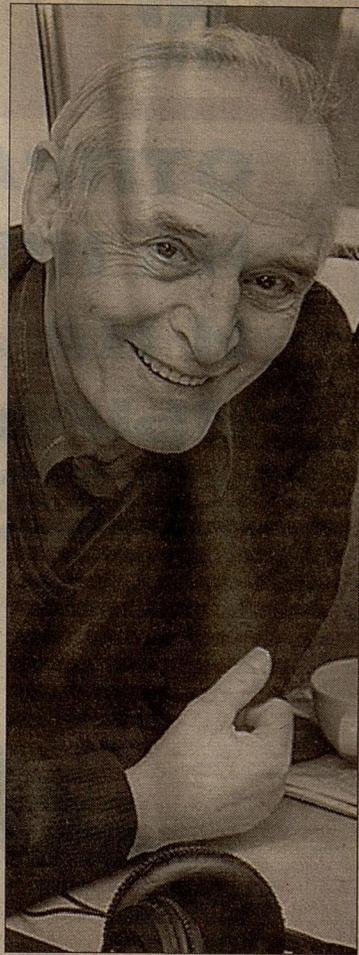
Лариса ВОСКРЕСЕНСКАЯ

Народный артист СССР, красавец и любимец женщин, Василий Лановой всю жизнь мечтал сыграть Андрея Болконского. Но в своем эпохальном фильме «Война и мир» Сергей Бондарчук дал Лановому лишь отрицательную роль Анатоля Куракина — баловня и совратителя девиц. И вот на склоне лет мечта Ланового сбылась. Он сыграл-таки князя Андрея, как, впрочем, и других героев бессмертного романа Льва Толстого. На «Радио России» выходит двадцатисерийная радиоповесть «Князь Андрей». Рассказывает **Василий ЛАНОВОЙ**:

— Когда мне было четырнадцать лет, я занимался в народном театре Дворца культуры автозавода имени Лихачева. Мы ставили такой особый чтецкий спектакль, который назывался «Наташа Ростова». Тогда я впервые почувствовал глубину и очарование романа Толстого. С тех пор я много думал о том, как можно столь

же детально представить образ князя Андрея и других героев «Войны и мира». Искренне считаю, что этот роман до сих пор не превзойден. Он не только русский — он и европейский, и общечеловеческий роман! Потому что всё, что homo sapiens отпущено на этой земле на протяжении жизненного пути, буквально всё в этом романе отражено. Это величайшая энциклопедия человеческого духа. И если я говорю, что для меня в XX веке существуют три великие книги: «Сто лет одиночества» Маркеса, «Тихий Дон» Шолохова и «Мастер и Маргарита» Булгакова, то «Война и мир» — это величайшая книга для всех времен, для всех народов. Вот ведь удивительная вещь: и мысли, и поступки человеческие почти не изменились со времен Толстого. Меняются условия пребывания на этом свете, но эмоционально, сущностно практически ничто не меняется. В этом-то и штука.

Я уже десять лет преподаю в Центральном институте имени Шуккина, заведую кафедрой художественного слова. И в обязательном порядке каждому студенту на третьем курсе или на дипломную работу даю отрывок из «Войны и мира». Человек, который однажды приобщится к этой книге,



Василий Лановой читает «Войну и мир»

ни на какую дешевую литературу же не польстится.

Когда начались съемки «Войны и мира», я очень хотел играть князя Андрея. С Сергеем Федоровичем Бондарчуком мы были знакомы еще с 56-го года. И даже дружили. Я понимал, что, наверное, подхожу и по возрасту, и по внешним данным, скорее, на роль Куракина, но умолял дать мне возможность попробовать на Болконского. Бондарчук категорично заявил, что некому играть Анатоля. Тогда я вообще от съемок отказал-

понимаете? Бондарчук сцену вставил, и я согласился играть.

И теперь в нашей радиоповести тоже есть этот эпизод. Вспомните: Бородино, князь Андрей видит Куракина в лазарете, видит его страдальческое лицо, совсем другое лицо. И в этот момент Толстой начинает к повесе Куракину относиться с какой-то удивительной жалостью, состраданием. В сценарии, написанном совместно с режиссером-постановщиком проекта Германом Садченковым, мы в точности шли за Толстым. В пять

На «Радио России» выходит двадцатисерийная радиоповесть «Князь Андрей»

ся! Начали снимать другого актера. Но года через полтора после этой истории Бондарчук пришел к нам в театр и уговорил меня сниматься. Правда, я немного поторговался. Дело в том, что в сценарий фильма не вошли те сцены, когда Анатолю уже отнимают ногу. А сцена эта очень важна, ведь только тогда он наконец-таки проникает в истинно трагическую суть жизни. Роль без этой сцены — ничто, нет завершенности образа,

часов эфирного времени вошла вся тема князя Андрея: от его первого появления до гибели. И никогда в работе ни над одной ролью я так не волновался, как сейчас, когда у микрофона воссоздавал мир Толстого.

Слушайте радиоповесть «Князь Андрей» с 6 марта по будням в 17.10 на «Радио России». Это совместный проект радиостанции и Попечительского совета Президентского полка.