

Лакшин Владимир

5.03.97

Малый зал ЦДРИ, в котором прошел вечер памяти известного писателя, критика, «Новомирца» Владимира Лакшина, оказался явно маловат. Шестидесятников пришло столько, что многие сидели в проходах на ступенях. Причем было немало и более молодых людей, но не «детей», а «внуков», что полностью отвечает генетическому закону о наследственности.

Вспоминая о Владимире Лакшине

Веч. Москва - 1997. - 5 марта - с. 8

С теплотой вспоминали об ушедшем из жизни в 93-м году друге актеры Владимир Андреев и Геннадий Печников, которые отмечали интеллектуальное и нравственное лидерство Владимира Яковлевича в отечественной критике и публицистике, его абсолютную честность. Зав. отделом литературы телестудии «Лад» Владислав Мустаев вспоминал, с какой самоотдачей работал Лакшин над каждой передачей о Толстом, Чехове, Островском... Искусствоведы Юрий Дмитриев и Елена Полякова рассказали о том нелегком периоде, когда после разгрома «Нового мира» Владимира Яковлевича по санкции ЦК не приняли на работу в Институт искусствознания...

Теплые воспоминания перемежались музыкальными номерами. Евгений Колобов пришел со стажерами «Новой оперы», которые спели произведения на музыку Доницетти и Чайковского, русские народные песни. А Иван Новожилин, гитару которого так любил Лакшин, с блеском исполнил романс Аполлона Григорьева. Был и Святослав Федоров, выступивший с политическими тезисами о том, что надо хорошо работать и справедливо распределять общественный продукт.

Друзья Владимира Яковлевича и администрация ЦДРИ пришли к выводу о том, что в этих стенах необходимо проводить ежегодные «Лакшинские чтения», поскольку многое из написанного и высказанного этим флагманом отечественной культурологической мысли пока еще не стало достоянием тянущихся к культуре людей.

Владимир ТУЧКОВ