

Литература

25 мая, 1964

25 мая

Халлдор ЛАКСНЕСС



■ РЕЙКЬЯВИК

— Сравнительно недавно я написал пьесу, которая, по-моему, с интересом встречена в Рейкьявике. К сожалению, ее идею невозможно изложить в двух словах. Для этого нужно было бы прочесть всю пьесу по телефону.

— Что вы еще написали в последнее время, г-н Лакснесс?

— Я перевел на исландский книгу Хемингуэя «Праздник, который всегда с тобой».

— Каким тиражом она вышла?

— Точно не скажу. Думаю, две-три тысячи... Кроме того, я написал книгу на датском языке об одном исландском художнике. Через несколько недель ее выпустит в свет копенгагенское издательство «Гюлдендал». В 1966 году я занимался также продолжением своих мемуаров.

— А каковы ваши планы на будущее?

— Простите, но я не могу ответить на ваш вопрос. Разве женщина говорит о ребенке, которого она еще не родила?

— Извините, я беру свой вопрос обратно. Спасибо за беседу, г-н Лакснесс.