Гости столицы

ТРАДИЦИИ, СКРЕПЛЕННЫЕ ВРЕМЕНЕМ

С искусством французского балетмейстера Пьера Лакотта москвичи познакомились три года назад во время гастролей балетной труппы Гранд опера. Мы увидели «Сильфиду», постановку которой осуществил этот известный хореограф и педагог. Сейчас Пьер Лакотт снова гость столицы.

— За годы, минувшие с той памятной встречи с вашим удивительным городом, я поставил в Советском Союзе «Сильфиду» на сцене Новосибирского театра оперы и балета и три отрывка из балетов на сцене Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

— Но ведь на этом ваши творческие контакты с советскими балетными труппами не закончились?

— К счастью, нет. И это доставляет мне истинную радость. Творческие связи французского и русского балетов имеют давние традиции. Рад, что могу способствовать их продолжению.

Сейчас вместе с артистами ансамбля «Московский классический балет» восстанавливаем спектакль «Натали, или Швейцарская молочница» — единственный комедийный балет, поставленный выдающимся хореографом, основоположником романтического направления в этом искусстве Филиппом Тальони еще в

тридцатых годах прошлого века. Спектакль с успехом шел на многих европейских сценах, в нем танцевали великие балерины того времени. Видела его и московская публика. И вот спустя 130 лет после той постановки, летом этого года, как мы рассчитываем, замечательный балет на музыку А. Гировеца и М. Карафа ди Колобрано вновь появится на московской сцене.

— Ваши впечатления о работе с ансамблем «Московский классический балет»?

— Два года назад на сцене Кремлевского Дворца съездов я увидел «Сотворение мира» А. Петрова в постановке Н. Касаткиной и В. Василева — художественных руководителей этого ансамбля. Тогда и зародилась мысль о сотрудничестве с коллективом.

Партию Натали будет танцевать А. Сердюк, ее жениха Освальда — С. Исаев, недавно получивший первую премию на Всесоюзном конкурсе артистов балета. В роли неудачливого влюбленного Зюга — С. Белорыбкин. Очень интересны работы Н. Овсепян, И. Терентьева, Ф. и Е. Гильфановых, А. Горбачевича — всех и не перечислишь...

— Как вам понравилась Москва?

— Она замечательна! Гостеприимны и любезны москвичи, с которыми мне довелось встречаться. Единственное желание — поскорее выучить русский язык, чтобы иметь возможность больше общаться с жителями советской столицы.

О. ВЛАДИМИРОВ.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
25 МАР 1950