

Лаков Николай
Андреевич

Венок ушедшим

Памяти Н. А. Лакова

Николай Андреевич Лаков на протяжении более полувека жил искусством и для искусства. Мы познакомились в начале 30-х годов, будучи слушателями 1-го Изополитуниверситета при ЦК Рабис. С тех пор знакомство перешло в дружбу, которая длилась до конца.

Художественное образование Николай Андреевич получил в Строгановском училище, которое окончил с золотой медалью.

Гражданская война. Николай Андреевич в рядах Красной Армии. В первые годы молодой Советской Республики он оформляет площади, улицы, демонстрации.

Я не знаю, когда Николай Андреевич впервые поехал в творческую командировку в Дагестан, но с тех пор его личность и его творчество неотделимы от культуры и искусства страны, дух и сущность которой он так глубоко постиг.

Великая Отечественная война. Работа в «Окнах ТАСС», а потом, когда наступил решительный перелом на фронтах освободительной войны, Николай Андреевич выезжает в районы, освобожденные от фашистских захватчиков, и делает ряд зарисовок, в которых запечатлел следы преступлений фашистов.

Многие из военных рисунков Н. А. Лакова останутся навсегда как обвинительные документы.

Николай Андреевич был разносторонним художником. Он работал в живописи, в графике, был монументалистом, декоратором и скульптором. Он любил и знал танцы и костюмы народов СССР, и это серьезное увлечение завершилось работой в прославленном ансамбле Игоря Моисеева.

Будучи больным, Николай Андреевич ни на минуту не прекращал жить интересами искусства. Он всегда любил все свежее, подлинное, молодое в нашем современном искусстве.

Человек по-настоящему добрый, он никогда не оставался равнодушным к человеческому горю. Я знаю многих людей, которым Николай Андреевич помогал материально и морально. Он был неуклончиво стойким в «сблзлазх изменчивых дней». Я уверен, что появится книга о Николае Андреевиче, в которой со всей полнотой будет освещена его жизнь, полная труда и плодотворных свершений. Искусство Николая Андреевича — это его автопортрет. Оно такое, каким он был сам: чистое, искреннее, одухотворенное любовью к жизни, к людям.

Л. АРОНОВ.

Л40524.

Типограф

...Моск. худож. музей
1970, 19/11