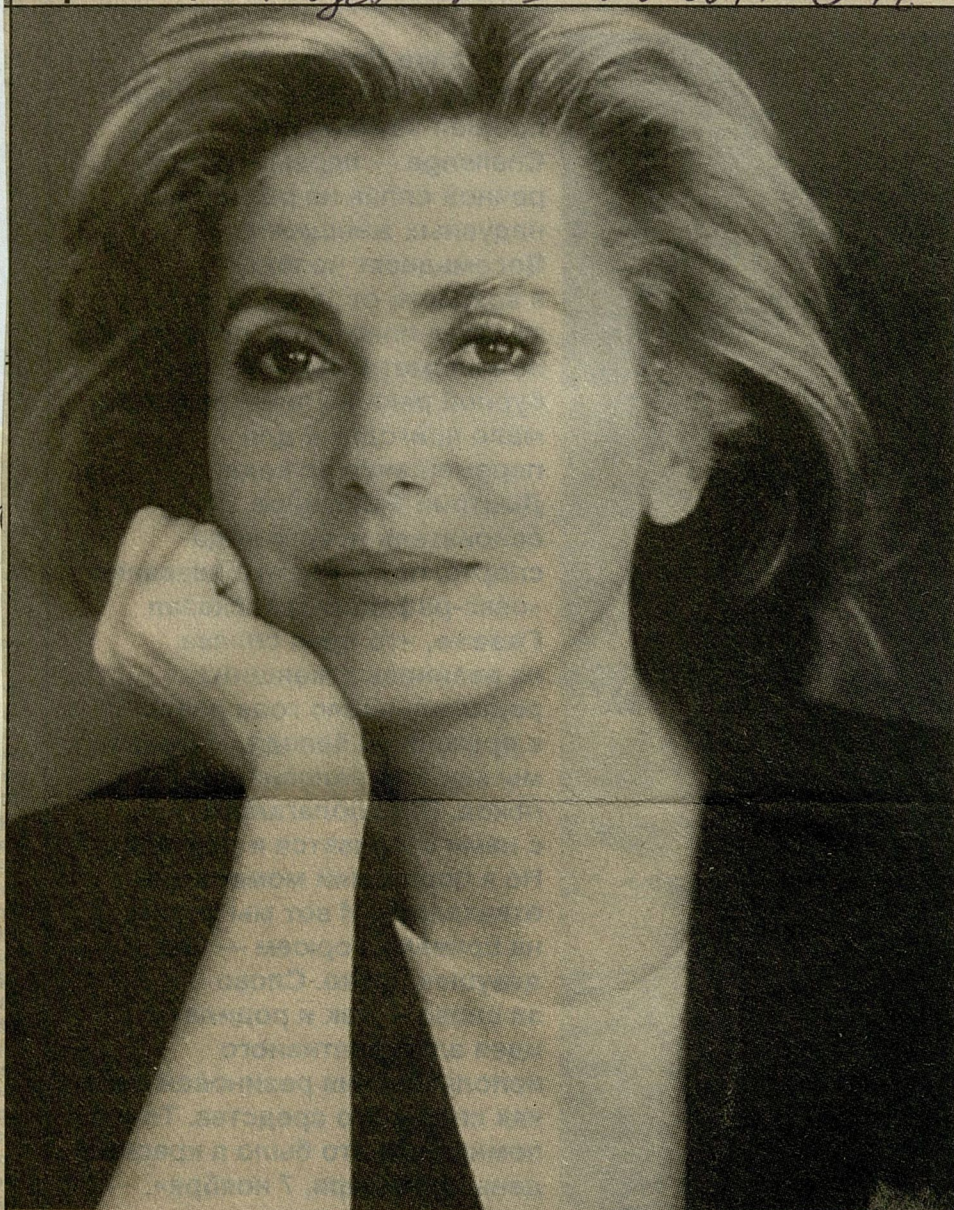




Катрин Денев впервые согласилась сняться в телефильме: во Франции прошла премьера «Опасных связей»

Катрин Денев замечена в опасных связях

ИГОРЬ ПОТАПОВ

Первый канал французского телевидения завершает сегодня показ нового мини-сериала по классическому эпистолярному роману Шодерло де Лакло. Несмотря на то что книга была написана еще в 1782 году, великолепное описание любовных прихотей и фальшивых страстей, кипящих в высшем обществе, уже много раз привлекало интерес кинематографистов разных стран.

Сразу после выхода в свет «Опасные связи» произвели фурор среди французской аристократии: роман был заклеен как «опасный» и «скандальный», а автора сослали в отдаленный гарнизон. Тем не менее история о том, как стареющая маркиза де Мертей пытается интригами и коварством вернуть былую любовь виконта де Вальмона, до сих пор пользуется популярностью у читателей не только во Франции. Де Лакло описывает ситуацию, в которой главные герои ведут опасную любовную игру, переходящую в настоящий поединок, оружием в котором служат обаяние и умение обольщать, а каждый новый удар ранит обоих противников.

Классической экранизацией этого произведения считается французский фильм 1959 года, снятый блестящим режиссером Роже Вадимом. Название картины — «Опасные связи 1960» — раскрывало замысел автора: действие было перенесено в наши дни, а маркиза де Мертей и виконт де Вальмон стали семьей обычных французских буржуа, которые доверяют бумаге все свои секреты, связанные с супружескими изменами. Вадим задействовал

звездный актерский состав: главные роли исполнили Жерар Филипп, Жанна Моро и Жан-Луи Трентиньян.

Новый всплеск интереса к роману состоялся в конце восьмидесятых, когда почти одновременно вышли англо-американская адаптация Стивена Фрирза с Джоном Малковичем, Мишель Пфайфер и Киану Ривзом и франко-американский фильм «Вальмон», поставленный самим Милошем Форманом. Наконец, еще десять лет спустя режиссер Роджер Камбл перенес действие «Опасных связей» в современный американский колледж.

Нынешняя французская телепостановка интересна прежде всего тем, что это первое серьезное появление Катрин Денев в телевизионной продукции: ранее она лишь иногда снималась в небольших ролях-камео, где играла «актрису Катрин Денев».

Действие «Опасных связей» снова разворачивается в шестидесятые годы двадцатого века, и, как говорит сама актриса, именно этот факт окончательно склонил ее к участию в проекте, поскольку на костюмированный фильм по этой книге она бы никогда не согласилась. Режиссером телепроекта выступил Жозе Даян, известный постановщик телеэкранизаций французской классики. В России его знают прежде всего по сериалу «Граф Монте-Кристо» с Жераром Депардьё в роли несправедливо обиженного моряка Дантеса. В новом проекте Даяна Катрин Денев перевоплощается в интриганку мадам де Мертей — для актрисы это возможность еще раз выступить в амплуа «разбивательницы сердец», при том что в этом году Денев отмечает свой шестидесятилетний юбилей.