

Лакин К. М.

18/07-88

Красное знамя  
г. Томск

18 ИЮН 1988

# МУЗЫКА ТОМИЧА

В зале Дома творческих организаций состоялся вечер члена Союза композиторов СССР томича К. М. Лакина.

С творчеством Константина Михайловича томичи знакомы давно. Биография музыканта неразрывно связана с нашим городом, куда его семья переехала в 1948 году из г. Тобольска. В Томске он получил начальное музыкальное образование, поступив в 1955 году в музыкальное училище. Встреча с ведущим педагогом училища и композитором Е. Н. Корчинским побудила его к серьезным занятиям композицией. Затем последовали годы учебы в Казанской государственной консерватории и аспирантура (класс профессора А. С. Лемана). С 1971 года К. М. Лакин снова в Томске, он ведет музыкально-теоретические дисциплины в училище, совмещая работу преподавателя с композиторской деятельностью.

Необычайно широк жанровый диапазон его произведений: это симфоническая и камерно-инструментальная музыка, вокальные и фортепьянные сочинения. В творческом багаже музыканта — скрипичный и виолончельный концерты, две симфонии, кантата «Я — человек», сюита для струнного квартета, многочисленные песни и романсы, в том числе вокальный цикл «Поэтические настроения», музыка к спектаклям «Забавный случай» по К. Гольдони и «Снежная королева» по Е. Шварцу.

Характерная черта творчества К. М. Лакина — ответственное чувство ответственности художника перед слушателями, требовательное отношение ко всему, что вы-

ходит из-под его пера. Сюда же можно отнести обстоятельность, шлифовку всех деталей.

Творческий вечер дал возможность представить творчество композитора во всем его жанровом и стилевом многообразии. Программу открыла «Праздничная увертюра», посвященная 75-летию Томского музучилища, в исполнении оркестра народных инструментов училища под руководством Г. М. Кагирова. Она определила общий приподнятый эмоциональный тон всего концерта. С глубоким проникновением в стиль протяжных лирических песен прозвучала пьеса «Песня» для оркестра русских народных инструментов. Наиболее полно романтические устремления композитора раскрылись в «Поэме» для скрипки и фортепьяно памяти А. Грина в исполнении концертмейстера, ансамбля скрипачей ТГУ Ж. Рыбаковой и самого автора.

Стремление композитора нести людям добро, надежду, мечту наиболее ярко воплотилось в произведении для виолончели и фортепьяно, так и названном «Песнь доброты». В концерте эта пьеса прозвучала в исполнении заслуженного артиста РСФСР В. В. Максимова и автора. Многообразие и изменчивость творческой манеры композитора показали фортепьянные миниатюры «Прелюдия», «Танец» и «Танго-блюз», с блеском сыгранные автором.

Значительное место заняла в концерте вокальная музыка — романсы и песни, на-

писанные на стихи поэтов — классиков и современников. Пожалуй, самое яркое впечатление оставили романсы на стихи Н. Рубцова «Деревенские ночи» и «Улетели листья с тополей» в замечательной интерпретации участника самодеятельности тенора А. Костени (партию фортепьяно исполнила преподаватель музыкального училища В. Чадаева). Убедительным было прочтение вокальных произведений К. Лакина преподавателем училища Т. К. Гойхман, солистом филармонии В. Федорцом, учащейся вокального отделения С. Дзюбиной. В большинстве вокальных сочинений в полный голос звучала заветная тема творчества К. М. Лакина — тема родного города, края, сибирской стороны. Таковы «Песня о Томске» на стихи Е. Сильца, «В Томск приходит зима» и «Весеннее шуточное танго» на стихи Е. Фортеца в артистичном исполнении самой молодой участницы концерта С. Дзюбиной.

В заключение творческого вечера выступил народный самодеятельный коллектив ансамбль скрипачей ТГУ под руководством заслуженного артиста РСФСР В. Максимова.

Слушатели горячо приветствовали К. М. Лакина и участников концерта.

Активно участвовали в подготовке и проведении концерта преподаватели музыкального училища. Непринужденно рассказала о творческом пути К. М. Лакина музыковед В. Д. Шерина.

Т. ШИЛЬМАН.